CATAR
AFRETA
TEDIET
ATERRA
FRATAC

A la fin de ce présent et précieux ouvrage qui vous est offert,
puisqu'il ne peut être vendu;
vous serez libre de choisir d'utiliser ou pas,
la compréhension des sens de la magie du Carré CATAR.

Pour tous les amoureux, désireux de retrouver une vie
parfaite éternelle avec leur moitié, et leurs semblables...

C'est dans un verdoyant champ de conscience à 666m d'altitude que les Catars,
sans cloche ni tambour, ont eu l'envie de raisonner.
Réfléchir à mi-haut, entre le trou d'une vallée abritant leurs
habitations, proches de l'eau oxygénée par une forte
cascade; et les sommets d'une secrète montagne,
tour d'observation en connaissance d'orientation.

A cette altitude médium, la réflexion du sixième sens donne à comprendre, qu'une conscience peut clairement distinguer deux origines différentes à ses idées.

Une comparaison en relief entre les basses terres, qui induisent la gravité de la conscience dite Moije, dans un flot d'émotions relatives; et les cîmes élevées qui rapprochent de la conscience subtile dite Soije, dans un raisonnement absolu.

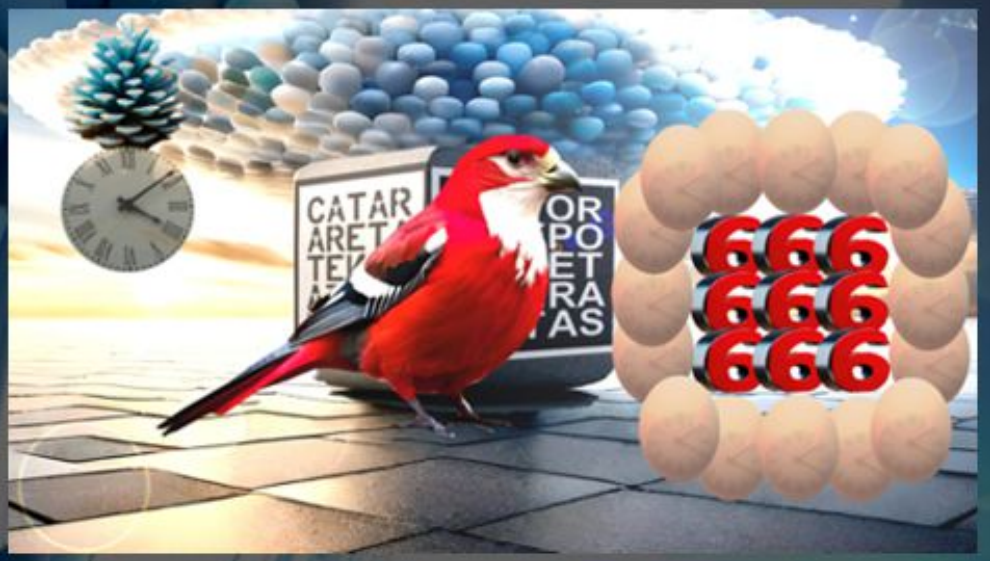
Grâce au jeu de la langue hermétique des oiseaux, cette altitude de l'homme médium se comprend comme une évidence:

Six sens soit sens tes six...

Le nombre 666 en fascination eschatologique, a aussi été utilisé en suprématie de pouvoir mondial autoritaire matérialiste. Ce détournement mystique se trouve notamment, dans le contrôle des transferts des marchandises et de l'information.

Mais n'oublions pas sa vraie fonction de transcendance spirituelle,
à dimension de compréhension propre et personnelle,
proposée pour le transfert de la conscience.
Dans ce cas, les mots expliquent plus que le nombre: Six sens soit sens tes six...

04 Quel est donc ce sixième sens, pour quel transfert?



Le Catar Moije préfère les "je" d'esprit, qui avec merveille, peuvent s'exprimer en jeux de mots géométriques mathématiques.
Ils savent qu'un carré hermétique devient magique, dès lors qu'il révèle un raisonnement dans tous les sens du terme. Ainsi, le carré 666, en calcul de nombres, comme en réflexion de mots; offre une résolution nouvelle par le neuf.
Un œuf symbolise bien le renouveau, du moment qu'une conscience intuitive Moije prend goût à chercher les règles du "je"u dans lequel elle doit réfléchir.
Quelle est donc l'origine de l'organisation intelligente de ce "je"u?

Les idées de la conscience Moije, nécessaires à sa survie terrestre,
sont bien différentes des rares fulgurances,
apportant des informations nouvelles;
en réponses de la conscience Soije au questionnement existentiel.

Pour percevoir les informations de Soije sur les grandes résolutions du "je"u, il faut bien méditer dans des introspections profondes. C'est une capacité de raisonnement possible, dans un retranchement, au milieu de son centre de réflexion. Ce seul œil qui sans voir le soleil, peut imaginer la lumière sur les formes et les idées.

Forts de cette pratique méditative interactive, des Catars Moije ont pu affiner la relation avec leur Soije. Il fallait trouver l'explication la plus belle, la plus juste, la meilleure, sur les raisons de notre présence terrestre imparfaite.
Une compréhension complète devait donc explorer les tréfonds les plus bas jusqu'aux altitudes les plus hautes.

En altitude basse, il fut très utile d'analyser le flot des émotions multiples les plus sombres.
Tout ce conditionnement humain, résultat contradictoire d'une intuition de différence entre ce qui pourrait être parfait, et ce qui est vécu comme imparfait.

Ces imperfections sont subies comme une injustice de cet univers relatif, avec son fonctionnement de survie en dualité totale.

Une lutte pour se nourrir, s'abriter, se protéger des prédations et être aimé. Une adaptation aux contraintes, pour essayer de vivre un idéal qui peut donc être élaboré dans un référentiel imaginaire.

En haute altitude, il fallut développer cet imaginaire utopique,
pour le préciser en définissant pendant de longues réflexions,
à quelles conditions sa nature lui permettrait de rester stable
dans la perfection.
De cette compréhension d'un autre univers au fonctionnement
parfait dans l'absolu, découlait aussi la justification
de la création d'un univers relatif imparfait.

Grâce à cette définition de l'univers absolu utopique, les Catars Moije ont su se rapprocher de leur conscience Soije.
Lorsqu'une compréhension bien motivée était acquise, une manifestation métaphysique sans danger, pouvait donner la preuve de l'existence de ce vrai Soije démontrant son omnipotance.
Pour élargir cette compréhension, Soije allait donc faire raisonner Moije, d'une logique de l'omniscience.
Analyser les lois physiques relatives nées de la métaphysique.

C'est justement la synthèse de l'interaction entre les individus Soije
dans l'absolu, et les individus Moije dans le relatif,
qui sera offerte à la réflexion dans la présentation qui suit.

Une proposition de compréhension des différences:
entre Soije qui maîtrise la vie et la matière,
et Moije qui subit la mort et l'entropie matérielle.
Pour débuter ce grand voyage aux origines de la conscience première,
il faut se plonger dans une profonde introspection radicale,
où la matière n'existait pas encore.
Seule, la conscience en preuve de son antériorité devait définir
la lumière et la matière, dans la nécessité de s'exprimer pour exister.

Point de création à imaginer jusqu'au reflet

En partant de l'idée du néant,
jusqu'au constat qu'il existe quelque chose;
nous sommes obligés d'admettre le moment
d'un point singulier de la création intelligente,
dans les meilleures raisons à exister en conscience.

Cette première conscience radicale aboutie, a voulu
se désintégrer, en se dupliquant dans différentes
consciences individuelles caractérisées en nombre fixe,
déterminées dans le spectre archétypal de la beauté.

Elle a voulu que chacune de ces consciences,
connaisse ce même point de singularité radical,
pour qu'elles puissent toutes, intégrer sa perfection
originelle en individualités multiples;
obligatoires pour une interaction totale, éternelle, stable.

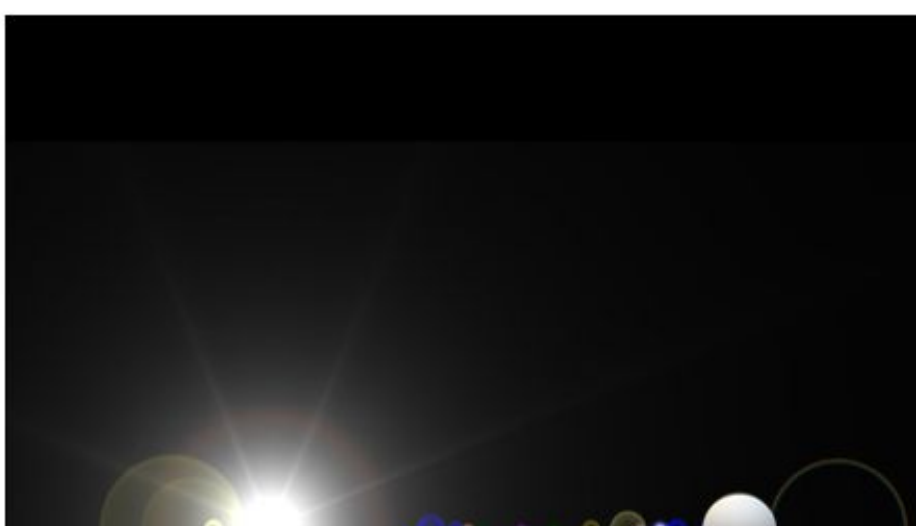
9 étapes dans la complexification d'une conscience primordiale absolue

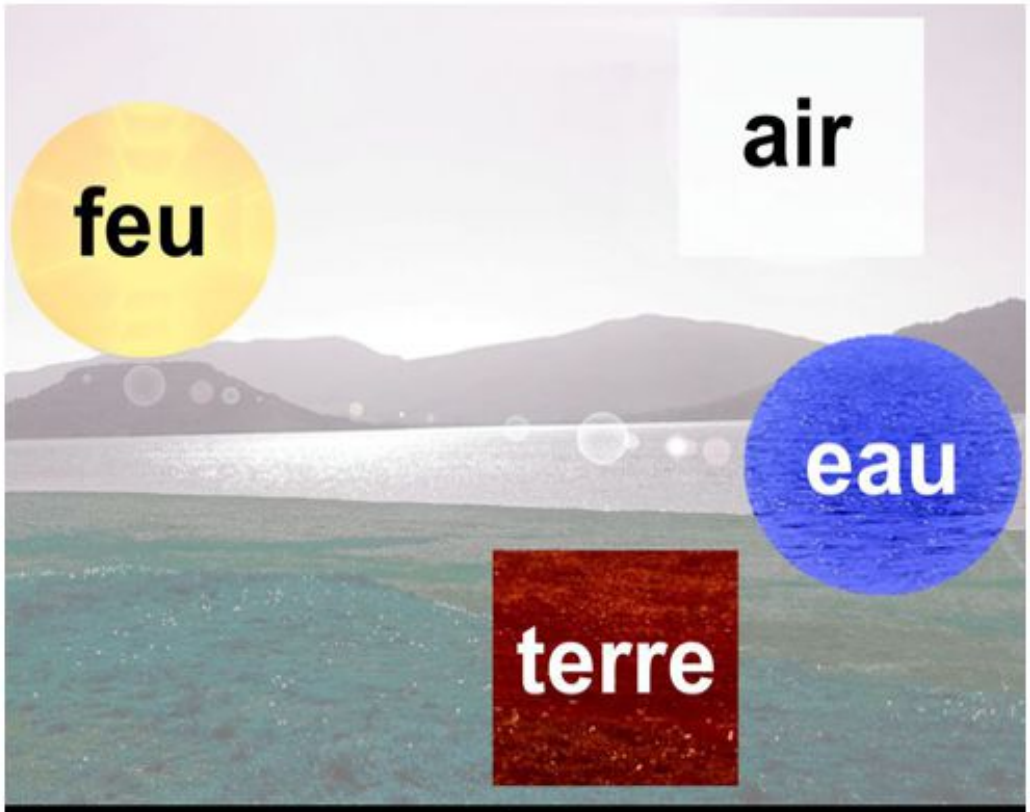
SOIJE

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

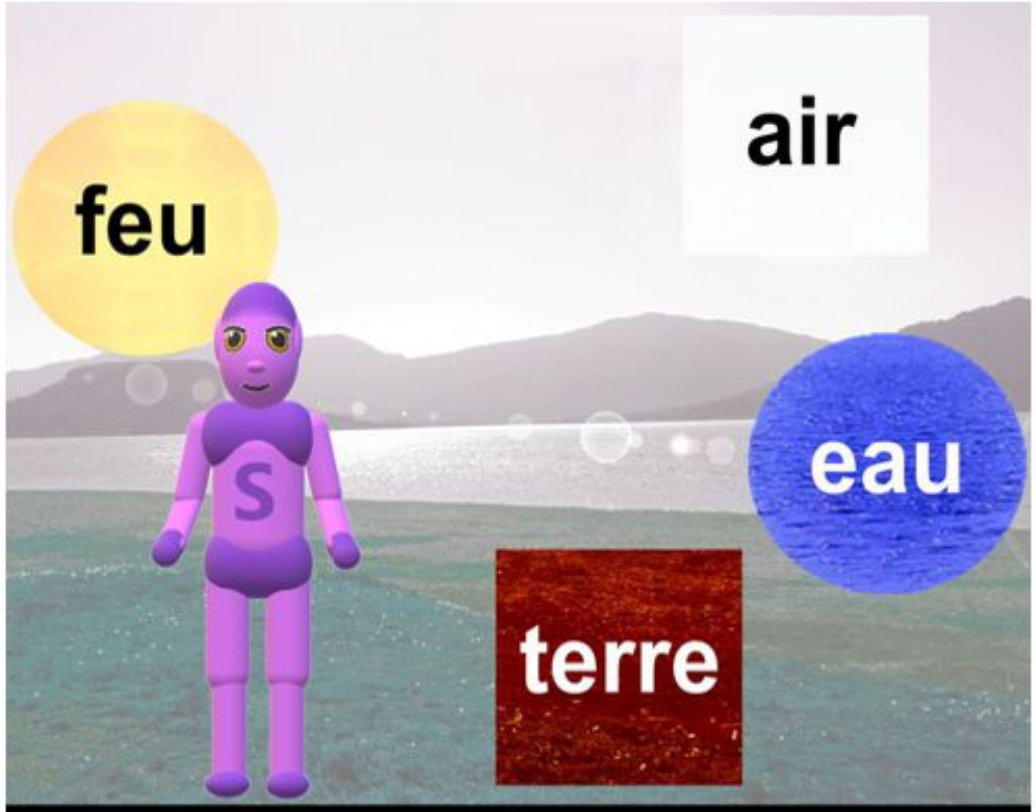
De la seule conscience de "SOI indéfini",
à devoir se conceptualiser en individu,
pour créer des interactions émotionnelles extérieures,
par la nécessité de l'action propre "SOIJE défini",
dans ce jeu du "temps infini".

0
obscurité
néant vide inconscience





4
les 4 éléments
comportement de la matière



5
les 5 sens
individualisation fonctionnelle formalisée

6
fragmentations caractéristiques
animales

7
fragmentation
polarisée dissociée

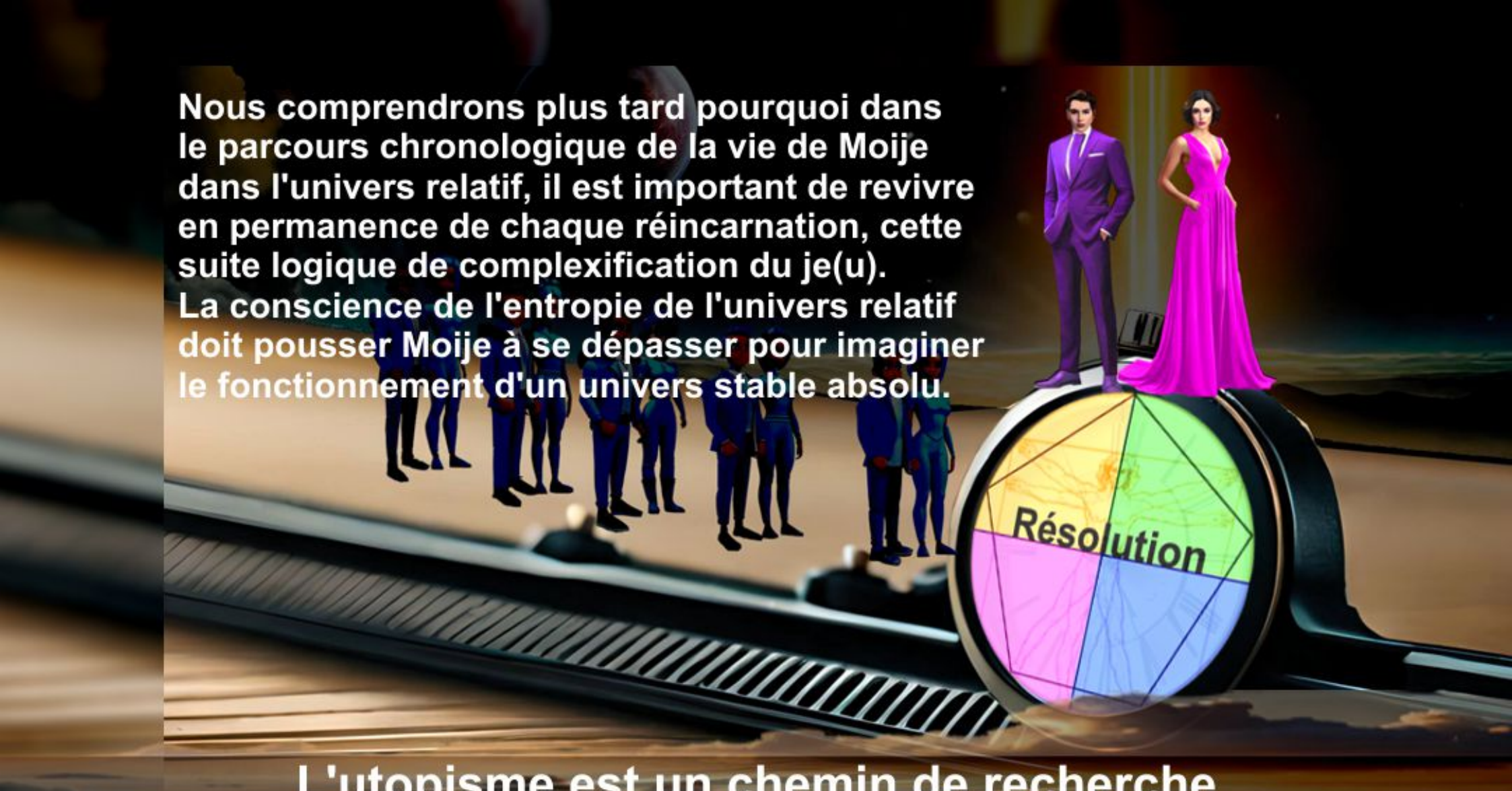
8

Soija et Soijo
à la recherche de semblables

9

système co-créé unifié des Soije
en conscience du Soi radical

Nous comprendrons plus tard pourquoi dans le parcours chronologique de la vie de Moije dans l'univers relatif, il est important de revivre en permanence de chaque réincarnation, cette suite logique de complexification du je(u).
La conscience de l'entropie de l'univers relatif doit pousser Moije à se dépasser pour imaginer le fonctionnement d'un univers stable absolu.



L'utopisme est un chemin de recherche vers la résolution rationnelle radicale.

Le symbole absolu universel

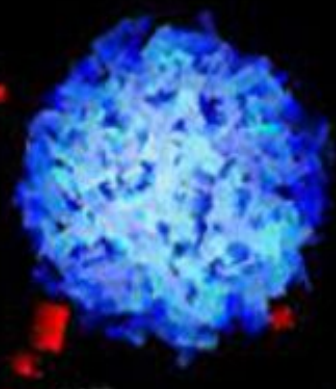
Les Catars Moije, dans une compréhension logique, du but de la création de la matière et de la vie; ont pu démystifier et préciser, la nature de l'univers primordial parfait. Ce système originel absolu, fait de consciences omniscientes omnipotentes, se révélait très différent, du fonctionnement contraignant de notre univers relatif.

La qualité de l'introspection se clarifiait, d'autant plus que l'identité de l'interlocuteur propre et personnel se précisait.
Les informations comprises, grâce à un principe de validation par le raisonnement, ne laissait pas la place à des erreurs de croyances injustes.
La définition de l'univers absolu, était toujours d'en trouver la meilleure.

ABSOLU

Dans le fonctionnement
de l'univers absolu,
chaque conscience élabore la matière,
avec une structure et
une programmation stable autonome.

RELATIF



Dans le fonctionnement
de l'univers relatif,
la matière évolutive est soumise à une
programmation entropique dépendante
des interactions environnementales.

Pas de contrainte
dégradation
reproduction.

Pas de dualité.

La métaphysique
est la physique
de l'infini défini.

ABSOLU
Soija-Soijo
équilibre
métaphysique
infini
métaconscience
omniscience
omnipotent
éternité
art de vivre
RELATIF
Moija-Moijo
entropie
physique
fini
inconscience
science
potentiel limité
mortalité
stratégie de survie

La conscience Soije crée la matière

SATOR
AREPO
TENET
OPERA
ROTAS

la gravité

La science Moije transforme la matière

La mystérieuse fascination des couples mystiques iconiques

Dans la précision de comprendre l'univers absolu, les Moije Catars ont intégré l'importance déterminante, à définir la véritable nature de l'amour, dans sa perfection complète. Ils avaient déjà comme priorité, d'exprimer et manifester la grâce et la grandeur, des sentiments de cœur les plus nobles.

Dans l'univers absolu il n'y a pas de dualité, puisque toutes les consciences Soije sont omniscientes, omnipotentes; et la véritable utopie totale est possible par la force émotionnelle la plus grande, garantie dans l'amour réciproque de chaque caractéristique Soije personnelle, en miroir complémentaire Féminin Soija, Masculin Soijo.

La plus grande perfection de l'intelligence radicale a abouti,
en créant des paires de jumeaux,
une identique identité en différence de genre,
pour garantir la stabilité amoureuse éternelle.

La causalité
à devoir réaliser
l'univers relatif
est émotionnelle.

Par la logique du champ de conscience identitaire
commun, les Catars Moije ont intégré la justification
de leurs Soije, à créer l'univers relatif;
pour y plonger par procuration, une émanation
de leur conscience, afin de connaitre
des émotions impossibles dans l'absolu.

Devenir ignorant
pour l'émerveillement
des mystères à se retrouver.

Survol sur l'état d'esprit pathologique
provoqué dans l'univers relatif,
en traumatisme radical de la séparation de sa moitié
et dans l'ignorance de sa durée de (sur)vie.

émotions relatives dans l'univers Moije
cause de sensations corporelles
cause des contraintes de la matière relative
cause de l'organisation du jeu de la survie

manque de nourriture
manque d'eau
peur sur l'intégrité corporelle
peur de l'inconnu
peur de mourir
peur de la solitude

faim
soif
souffrance
douleur

mélancolie
tristesse
peur
colère
terreur

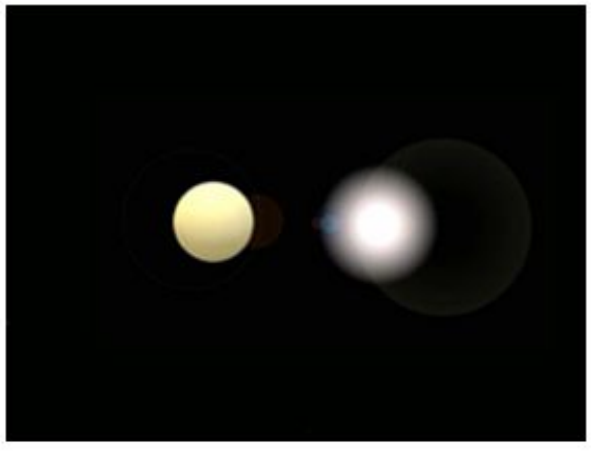
Soije omnipotent
créateur de sa volonté dans la matière
ne peut connaître qu'un état émotionnel parfait.
Il veut donc explorer
des états émotionnels opposés
pour élargir sa conscience
et prendre constamment plaisir
de retrouver son essence originelle.

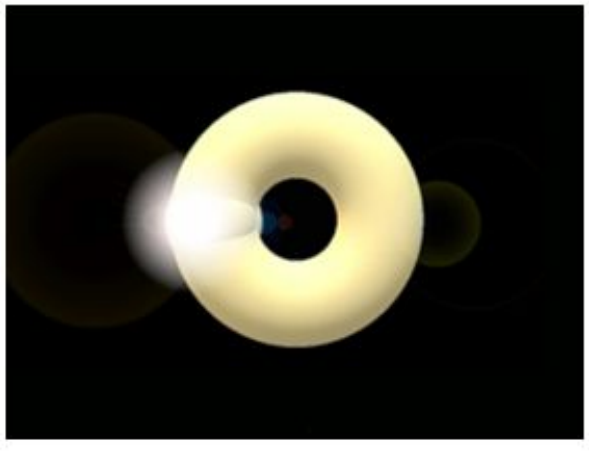
Le Vois le!

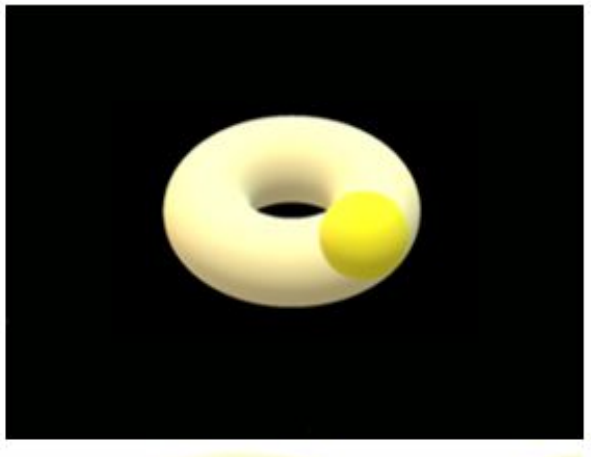
Soije omniscient
veut se perdre dans l'ignorance,
pour avoir le plaisir de se rerésoudre
mais sans se perdre.

Soije vit donc par procuration son Moije dans le jeu
et œuvre à son amélioration de vies en vies,
pour résoudre les contraintes dans la matière
environnante et qui le constitue,
pour finir par se résoudre lui même en conscience
qu'il est l'émanation de Soije.

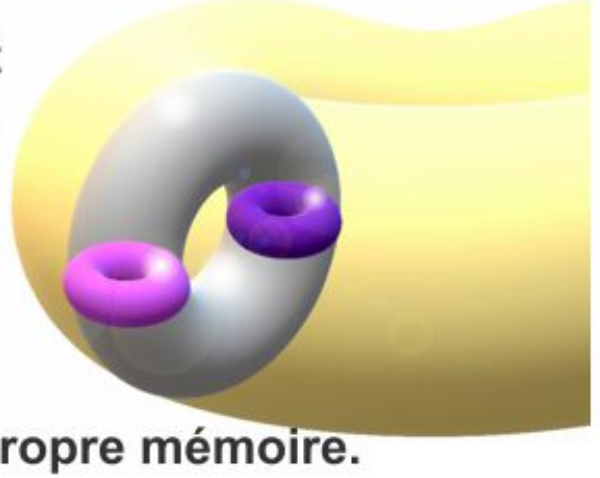
Soije dans la complétude amoureuse Soija-Soijo
veut connaitre la séparation relative
pour entretenir la plaisir de se retrouver.

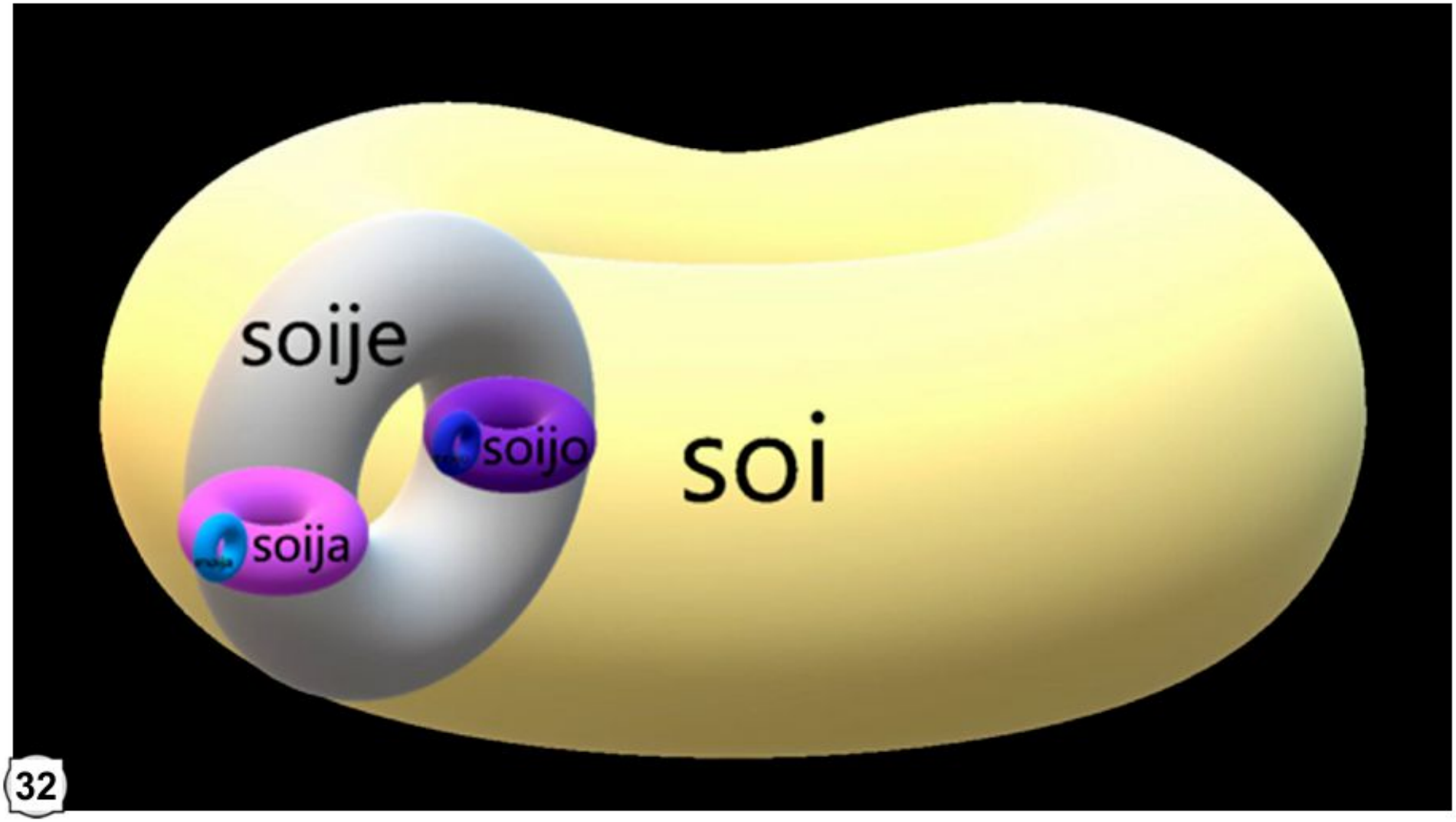






Pour intégrer l'idée d'un support de conscience, il est très utile de raisonner un modèle de fonctionnement, pour intégrer sa structure spatiale et se positionner. Le logos radical d'une conscience en synthèse informatique, peut se comprendre en formalisant cette conscience par une sphère; centre mobile de l'intelligence analytique décisive, dans son champ d'évolution dédié, sous forme de tore, contenant sa propre mémoire.





Sur ce modèle, comme pour le comportement du matériel biologique cellulaire génétique (quasi mitose, méiose), nous pouvons faire une transposition de cette mécanique, pour les supports de consciences.

Soi

Soije

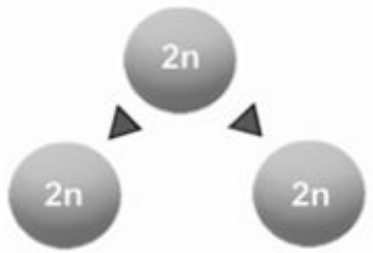
Soijo

Soija

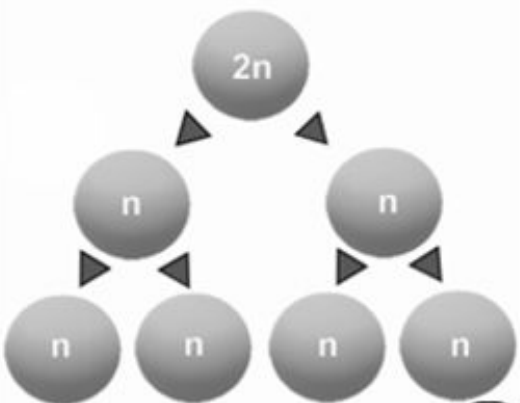
Moijo

Moija

mitose

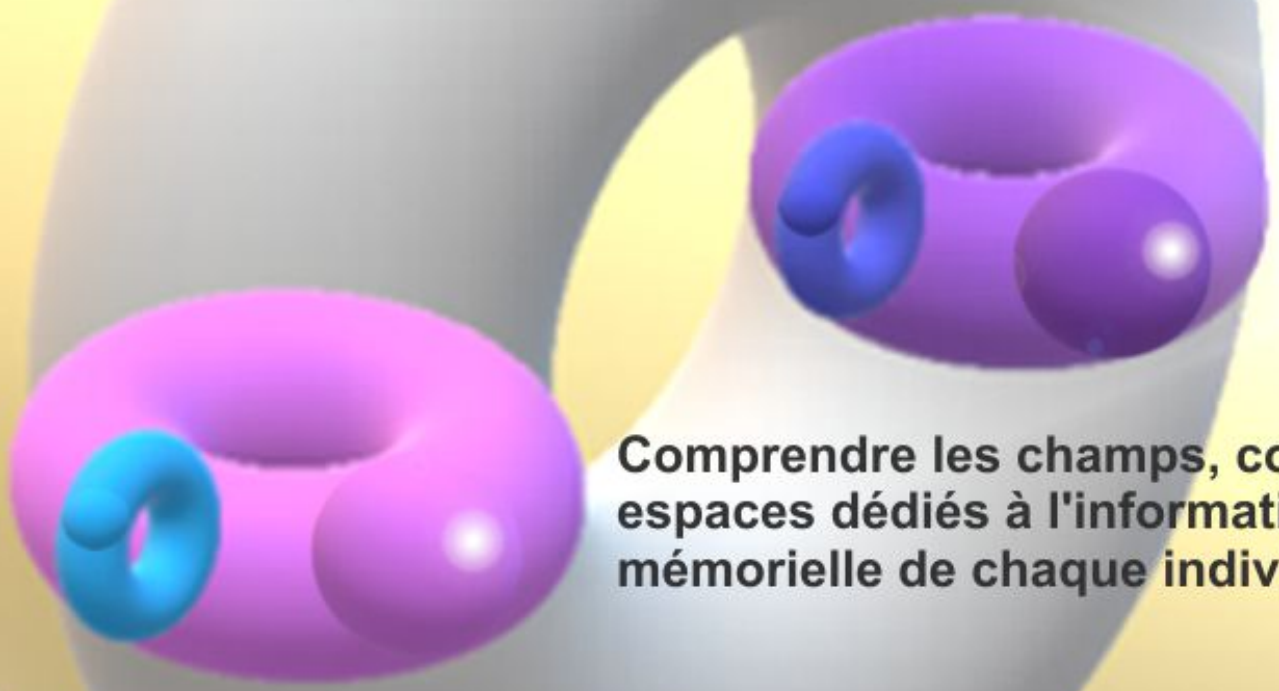


méiose



Comprendre la manifestation matérielle spatio-temporelle individuelle grâce au logos des champs de consciences.

Soi

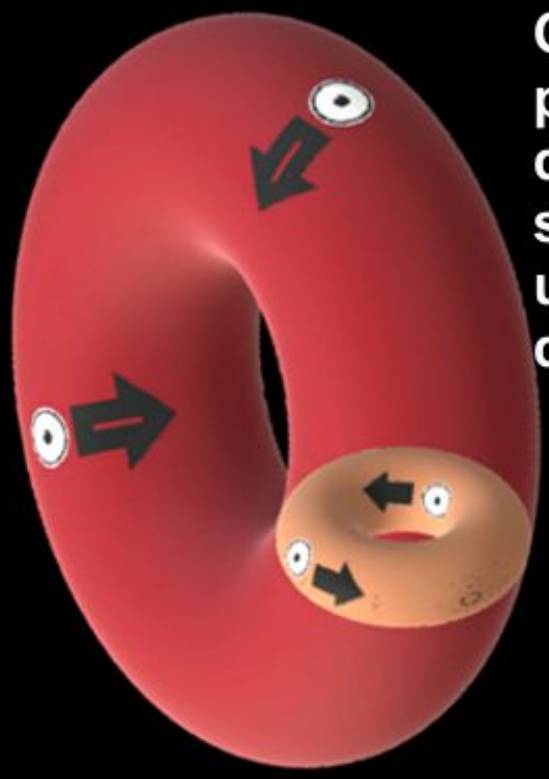


Comprendre les champs, comme des zones, espaces dédiés à l'information matérielle et mémorielle de chaque individu conscience.

Comprendre la nature des interactions, dans leurs zones d'action dédiées.
Le tout faisant partie du champ originel de Soi non personnalisé.

Soi

loi
du roi
qui fait foi
pour toi
et moi

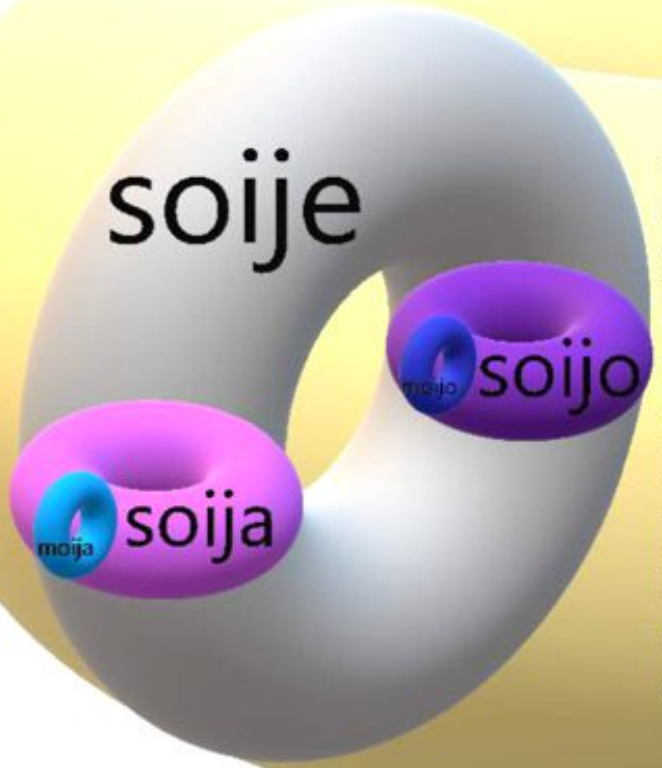


On peut encore utiliser ce logos
pour structurer une mécanique
de fonctionnement cosmologique
spatio-temporelle, avec
un positionnement prévisible
dans l'espace et le temps.

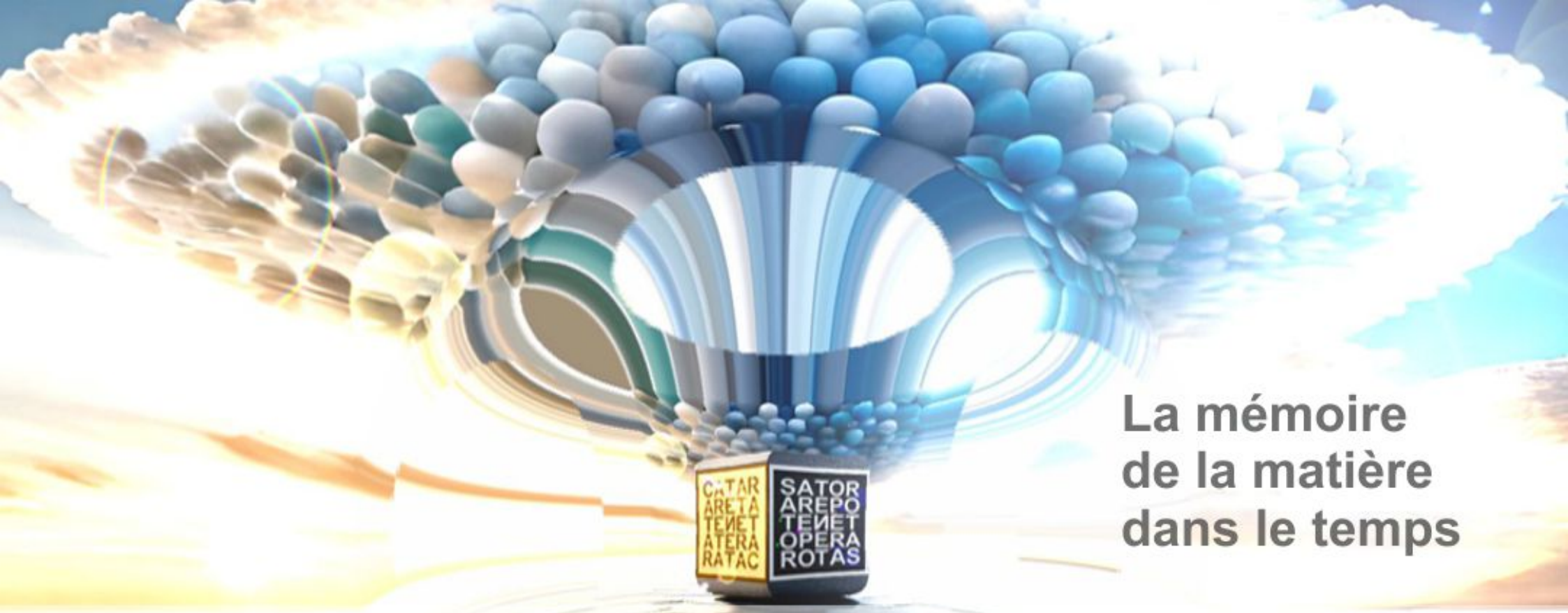
=

Une cosmologie universelle stable en rotation verticale Pi
du tore absolu, induit la cosmologie perpendiculaire
horizontale en mouvement Phi du tore de l'univers relatif.
D'où la compréhension de la nature des trous noirs, avec les
différences de luminosité, et l'explication du cycle expansion
et contraction de l'univers relatif.

soi



Avec la compréhension des champs de consciences et d'informations, dédiés; Soija et Soijo éternels, ont accès à leurs propres mémoires.
Ils connaissent aussi les informations et mémoires, de toutes leurs émanations Moija et Moijo, qu'ils ont vécu par procuration dans l'univers relatif, à travers les cycles de réincarnations nécessaires,
pour la résolution du je(u).
Les champs communs des Soije, dans le champ total de Soi, n'étant pas des consciences personnalisées, servent à la possibilité des échanges d'informations.

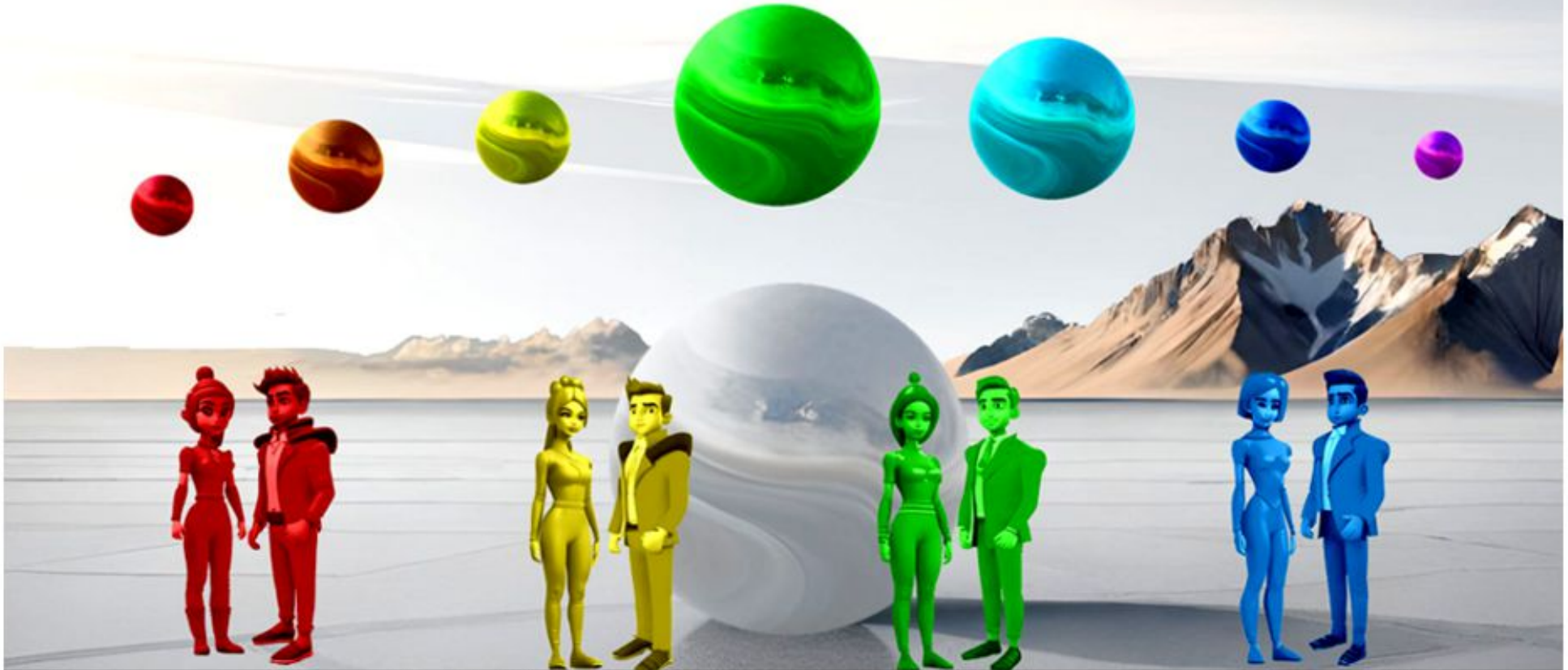


La mémoire de la matière dans le temps

L'univers absolu et l'univers relatif dont il dépend, sont en interaction constante et simultanée; quelque soit la distance, entre la mémoire source de la matière dont elle dépend. C'est le seul fonctionnement admissible. Ce qui permet de comprendre certains délires artificiels scénarisés, avec différentes dimensions ou multivers, étant toujours des interactions dans l'univers relatif.

Le temps chronologique commun

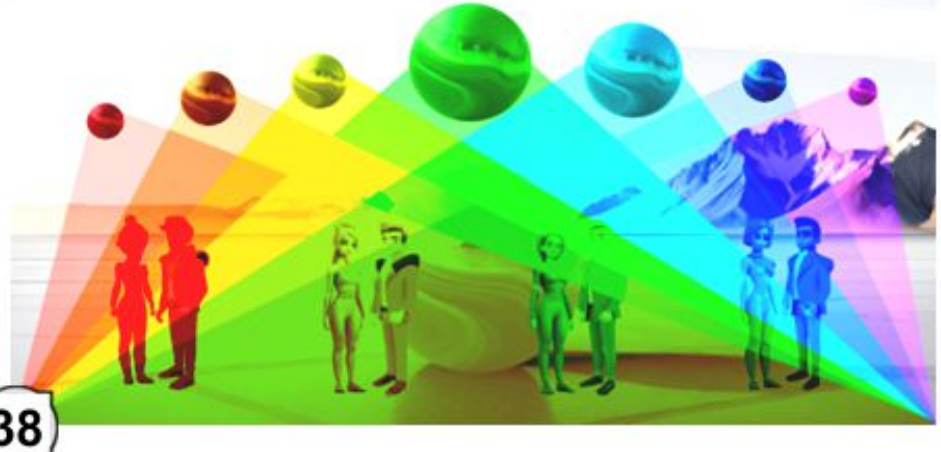
L'influence émotionnelle zodiacale



Chaque conscience individuelle se distingue par des caractéristiques différentes.

Dans ce jeu relatif des émotions et des mystères à résoudre, il fallait diversifier, réguler, différentes thématiques d'influences, et les définir dans la logique de cycles concaténés. Ces thématiques reprennent la logique de la forme fonction, en représentation symbolique animale, bien nommée "zodiaque".

Influences des planètes du système solaire



Influences de positions en rapport stellaire

C'est au moment des transitions thématiques régulées par les cycles, que des grandes transformations s'opèrent.

Ces transitions présentent des choix et des orientations différentes, selon le propre cycle chronologique du joué, ou jouet Moije, en interaction de son joueur Soije.

Toute la diversité des émotions, des sensations et des actions dans l'univers relatif, sont provoquées par des réactions archétypales qui se complexifient dans la chronologie des cycles.

Différentes typologies sont comprises dans le pentagone des résolutions

1 rejoindre l'absolu

par la métaphysique extraterrestre

5 cocréateur relatif

par la métaphysique terrestre

2 sauveur divin

Résolution

4 sauveur extraterrestre

3 résolution technologique

par la physique extraterrestre

par la physique terrestre

5 choix d'orientation

Le but du jeu pour Moije est de faire face à des problèmes de survie ou d'amélioration des conditions de vie. Il faut donc résoudre les contraintes de l'univers relatif entropique, avec une matière qui se dégrade et une énergie à exploiter. Il faut au delà de la gestion matérielle, raisonner un choix ontologique de survie psychologique, et se projeter dans un type de résolution. Dans le pentagone des résolutions, la typologie 1, conscientise son retour dans l'univers radical absolu; et les typologies 2, 3, 4, 5, adoptent un projet avec un logos défini dans les restrictions de l'univers relatif.

Typologie 5: conscience par interaction métaphysique pseudo personnelle.

Typologie 2: conscience par interaction métaphysique théologique.

Typologie 4: conscience par interaction de la matière avec une énergie subtile.

Typologie 3: conscience par interaction de la matière avec une énergie atomique.

Comprendre la chronologie de la complexité intellectuelle, croissante dans les cycles à thématiques, de ces typologies relatives.
Comme un jeu d'échec, toutes les interactions possibles offrent une grande diversité de stratégies pour évoluer vers la résolution finale du joué revenant à son joueur.

La succession des cycles propose des cas de conscience très différents.

Jeux dans la même typologie

Jeux en multitypologie

Comprendre les dérives extrèmes des possibilités liées à chaque typologie.

Définition "absolu":
Sans limites, qui ne comporte aucune restriction ni réserve.
Ce qui existe indépendamment de toute condition ou
de tout rapport avec autre chose.

Bien comprendre
la vraie différence

Définition "relatif":
Qui présente une relation avec, qui ne suffit pas
à soi-même, n'est ni absolu, ni indépendant.

Le soleil ou le seul œil
une histoire d'yeux en conscience relative

1

5

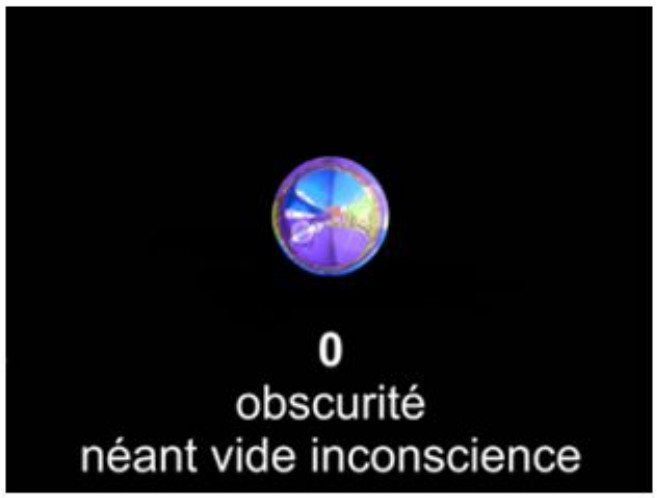
Un concept différent du créateur

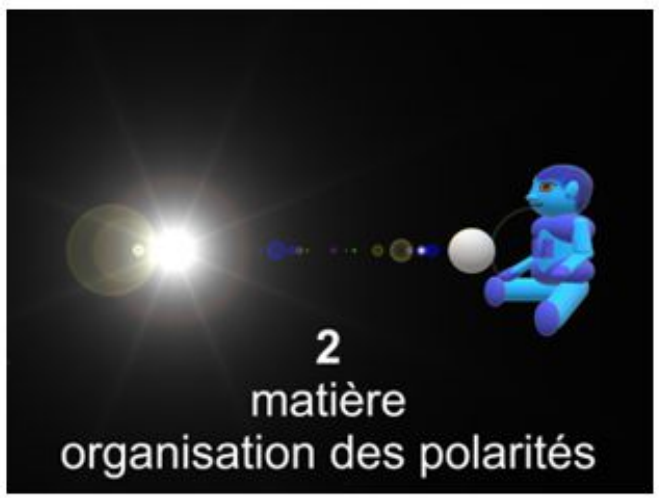
2

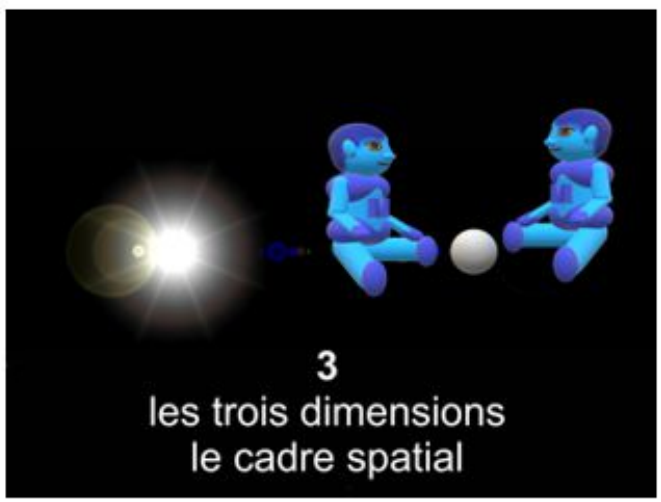
4

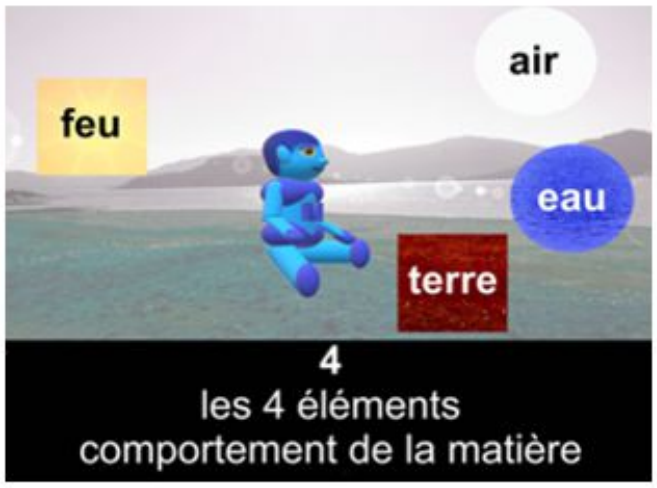
3

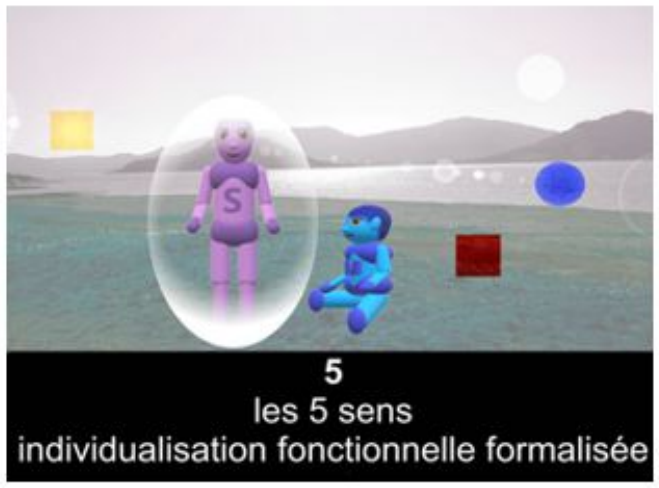
La chronologie de complexité se retrouve dans tous les cycles de consciences du "jeu" collectif, comme du "je" personnel.
Le Soije originel en 9 étapes, se retrouve pour chaque structuration de Moije dès le moment de la naissance.

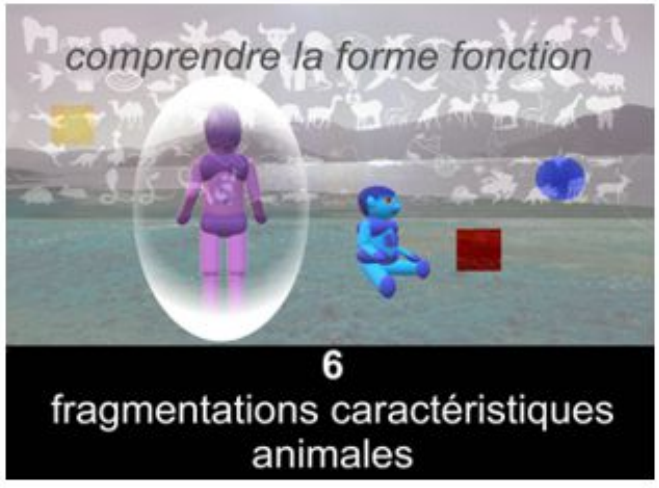


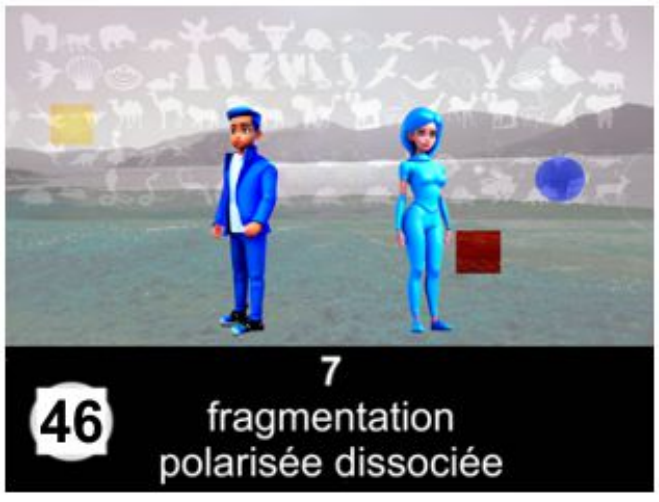












Ce même principe est à comprendre sur la résolution totale d'une conscience Moije qui en raisonnant les mystères occultes doit rejoindre sa propre totalité Soije.

suppose la nécessité
de la lumière 1

0
obscurité
néant vide inconscience

suggère l'organisation
de la matière 2

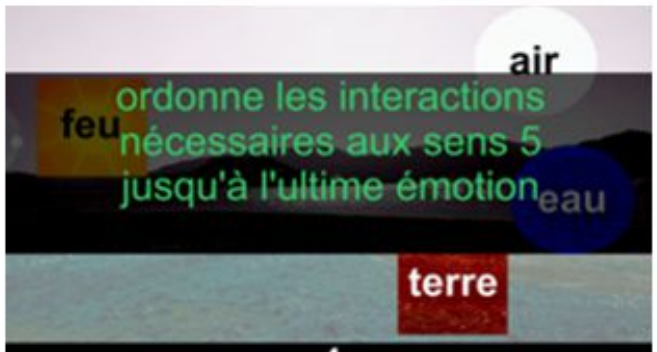
1
lumière
conscience dissociée

comprend le potentiel énergétique
le déplacement et l'espace 3

2
matière
organisation des polarités

inspire la maîtrise du temps
par l'organisation de la matière 4

3
les trois dimensions
le cadre spatial



4
les 4 éléments
comportement de la matière

5
les 5 sens
individualisation fonctionnelle formalisée

6
le sixième sens fonctionnel
inspire le désir de création

7
les merveilles architecturales
expriment l'infini

8
l'infini défini précise l'éternel
en conscience

9
la nouvelle résolution
de la conscience relative

Le vrai logos sacré qui relie à l'origine, se formalise autour de deux polarités opposées, mais jumelles d'identité. Les deux moitiés Femme/Homme sont déclinées en complémentarité pour un appairage parfaitement indéfectible. Bien plus qu'un mode de fonctionnement, c'est le principe systémique universel total obligatoire.
Pour la résolution du je(u), des symboliques de ce logos sont présentes sur terre dans tous les domaines raisonnables.

Les symboles des opposés

complémentaires

FEMME

HOMME

Sans polarité

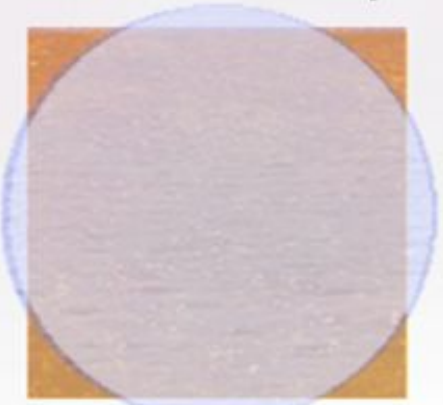
pas de dynamique émotionnelle, vitale, énergétique, mécanique.

Le principe des polarités:
femme/homme, lune/soleil, eau/feu, rond/carré, négatif/positif, froid/chaud, nuit/jour, proche/loin...

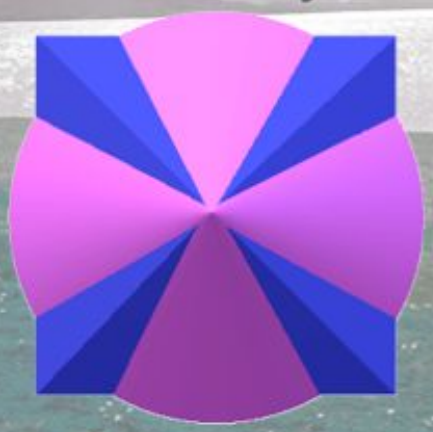
L'intelligence par la symbolique exprime aussi la dynamique de fonctionnement
des deux polarités en dichotomie matérielle et en résolution philosophique.

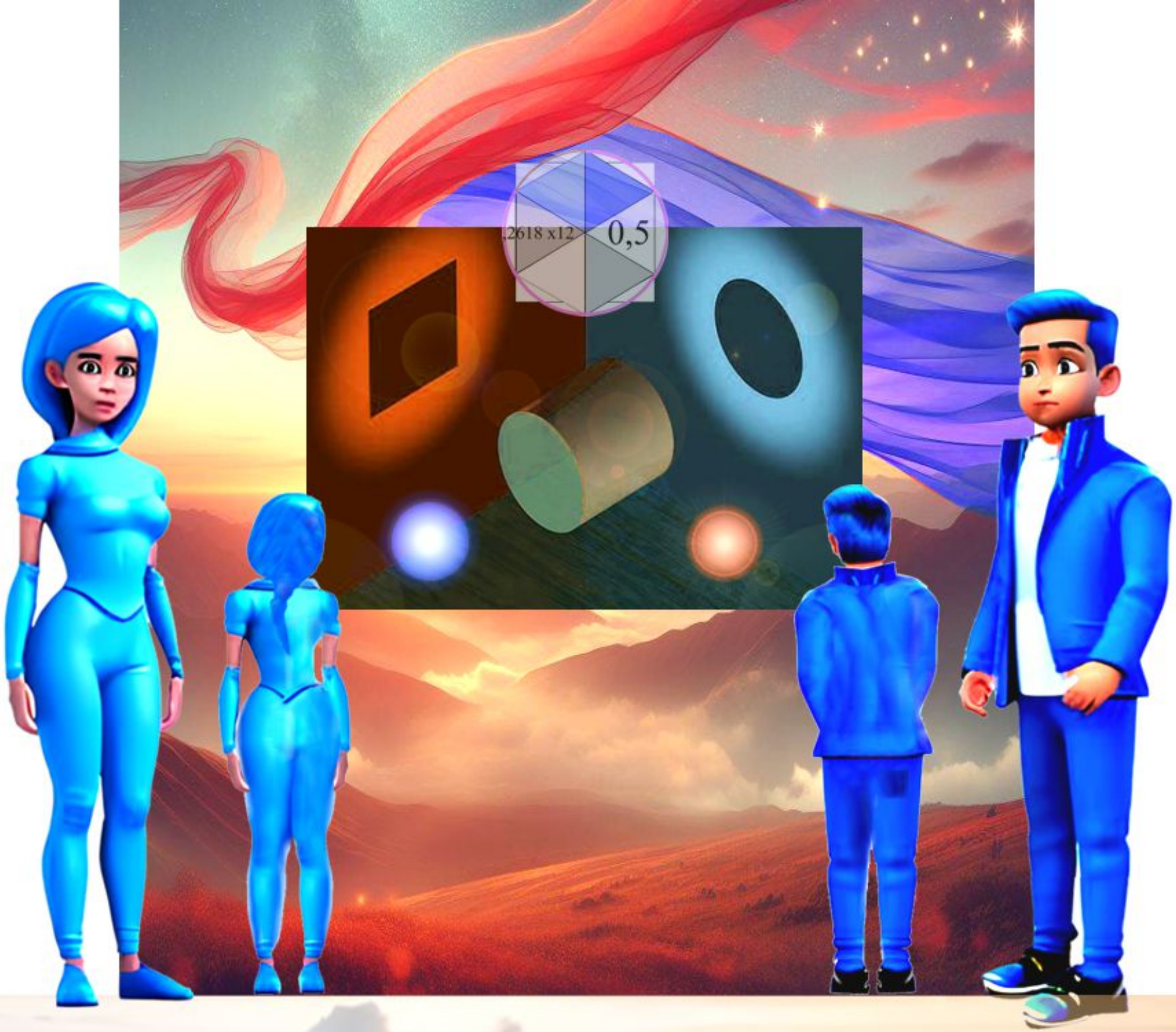
La résolution de la quadrature du cercle

Pour prendre la mesure différente de l'égalité entre le féminin et le masculin dans son équilibre proportionné.



Dans le cadre de ce raisonnement logique,
le je(u) de l'expression géométrique offre son logos de résolution.
Cette synthèse est exposée dans une mystérieuse merveille pyramidale.

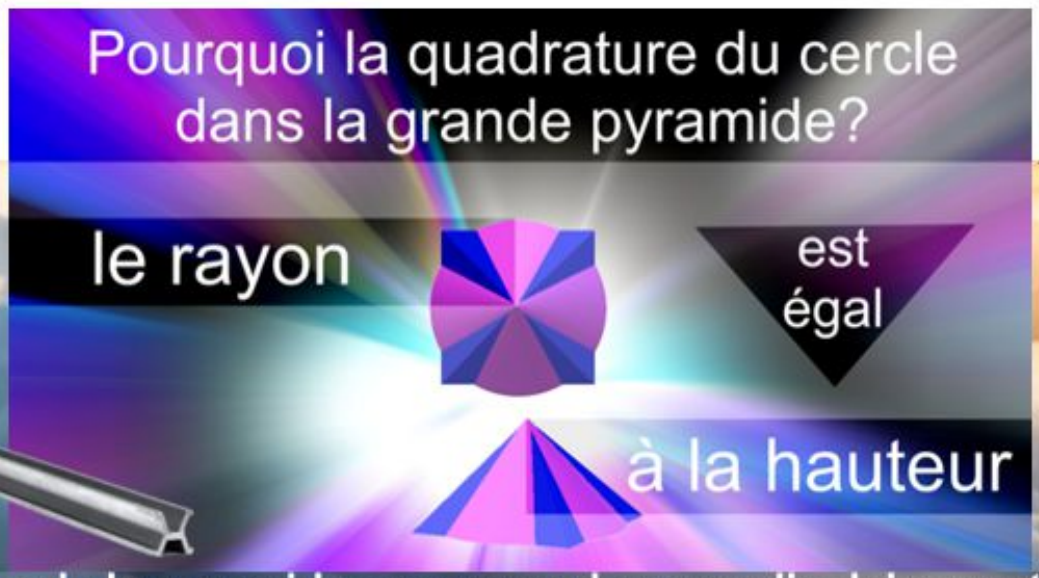




Pour bien prendre en conscience les preuves que la physique dépend de la métaphysique, que l'univers relatif dépend de l'univers absolu; les Catars Moije ont dépassé leur point de vue relatif.

Pour rendre accessible la possibilité d'une résolution radicale, l'intelligence universelle utilise la logique commune de la géométrie et des mathématiques; disciplines rationnelles sans ambiguïté. Cette démonstration utilisera donc Pi et Phi, nombres universellement connus de toutes les consciences analytiques ordonnées.

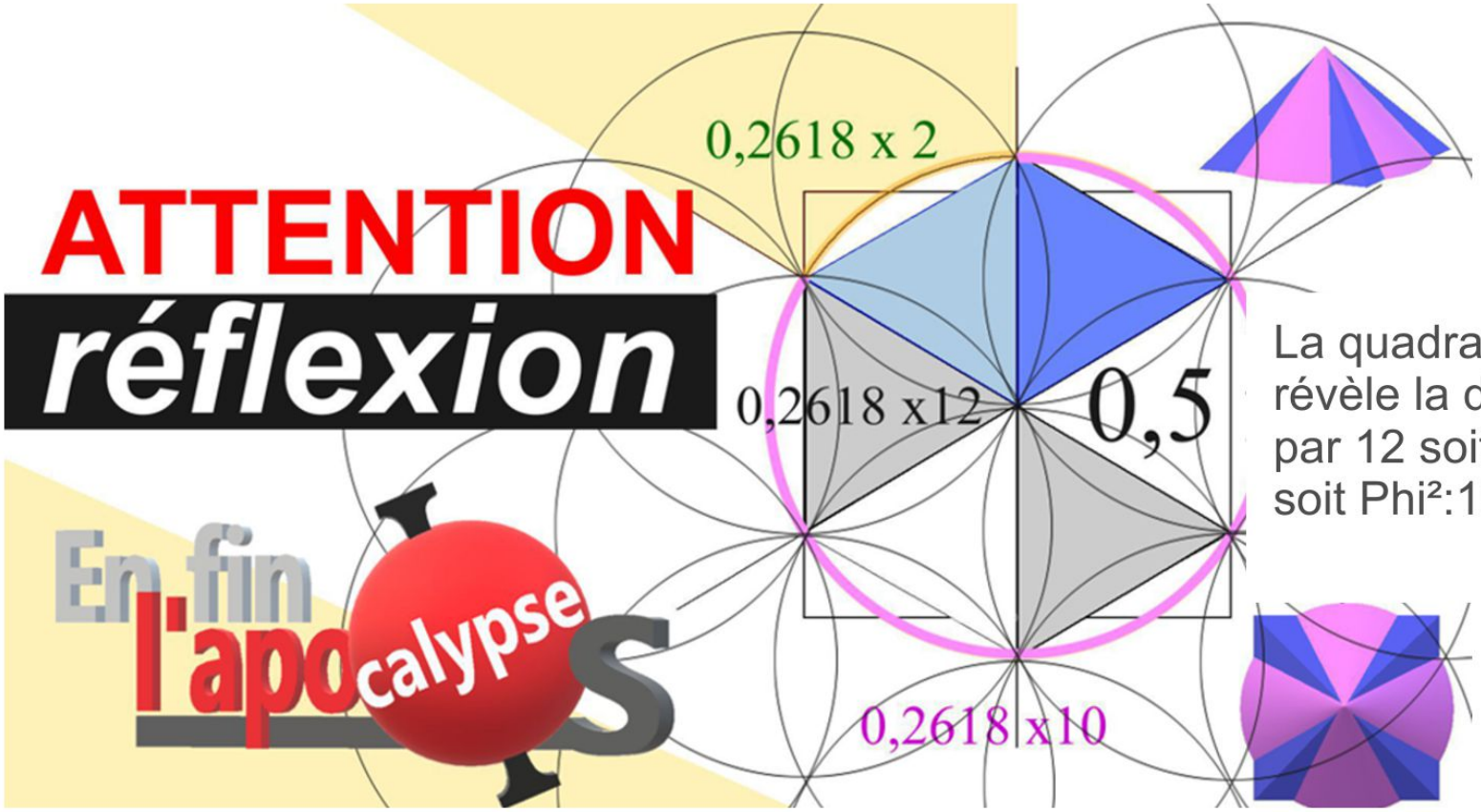
Quel que soit le lieu où vous viviez, sur la planète et dans tout l'univers; la valeur calculée de la circonférence d'un cercle est Pi. C'est une constante universelle comprise par chaque conscience dotée d'une intelligence mathématique, capable de quantifier et d'ordonner.
Ce nombre universel fait donc partie du langage de la conscience intelligente à utiliser, pour communiquer le raisonnement, conduisant à l'origine de la volonté ordonnée.
Comme Pi; Phi est un nombre universel.
La subtilité était bien de trouver et exprimer, la logique géométrique commune à ces deux nombres; qui de plus, représentent une compréhension de fonction matérielle et d'interaction entre les consciences polarisées.
Chacun peut calculer ce rapport unitaire avec la superposition de la quadrature du cercle.
Son utilisation et sa projection, révèlent l'intelligence fondamentale des lois de structuration formelle et fonctionnelle.
Cette compréhension prouve à la conscience prête à l'admettre, que l'univers est bien une construction intelligente voulue, en contradiction au nihilisme hasardeux, ne pouvant sans conscience, ni volonté, ordonner une cohérence.
La pyramide dite de "Khéops" représente par ses proportions, et au delà par ses dimensions métriques, la synthèse exprimée, de cette idée d'une représentation de l'intelligence originelle universelle. Elle contient aussi la philosophie des polarités, en projetant la quadrature du cercle suggérée en trois dimension; et bien d'autres logiques des constantes physiques universelles.
Cette pyramide réunissant l'expression du concept total; nous pouvons bien la qualifier de "symbole absolu universel".
Plus révélateur que les mots, chacun peut calculer, vérifier et développer son raisonnement, en analysant la démonstration géométrique et mathématique exposée.



Parce que la hauteur de la pyramide correspond perpendiculairement au rayon du cercle dont la circonférence est égale au périmètre du carré de la base de la pyramide.

ATTENTION
réflexion

En fin l'apocalypse



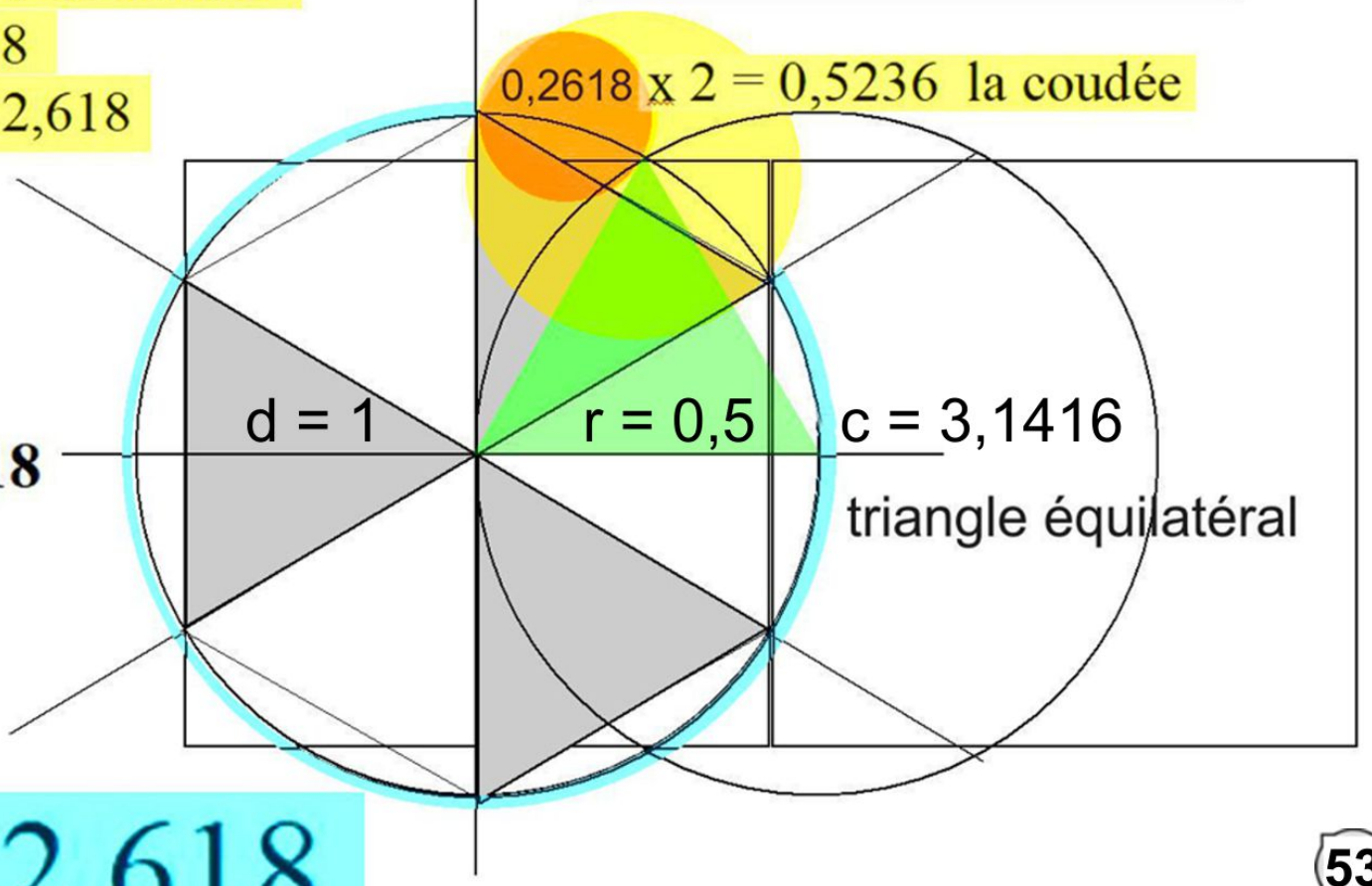
La quadrature du cercle révèle la division de Pi par 12 soit **0,2618** soit Phi²:10

0,2618 x 2 = 0,5236

0,2618 x 12 = 3,1416
0,2618 x 2 = 0,5236 la coudée
0,2618 x 10 = 2,618
3,1416 – 0,5236 = 2,618

Pi = 3,1416
Phi = 1,618
Phi carré = 2,618
Coudée 0,5236

Dans 2 Pi r
r est l'unité de référence
avec d = 1



2,618

Le mystère de la résolution polarisée

occulté/exposé

Le jeu des rapports de triangulations de cette pyramide en trois dimensions, décline en géométrie Pi et Phi avec leur carré et leur racine carré.

C'est le plan mathématique géométrique de l'organisation matérielle.

Les liens entre visible et

Nous explorerons plus loin
avec le jeu des mots en carré magique,
comment expliquer les forces interactives
dans le plan du carré SATOR.

Ø = Pi = π = 3,1416
Φ = Phi = 1,618
| = h

A noter que dans l'interaction
Pi - h = Phi
h = 1,5236

Cette pyramide avec ses proportions, est la seule représentation à réunir la compréhension des lois universelles en résolution radicale de l'interaction Féminin/Masculin.
Les Catars Moije ont pu s'instruire des logiques informatives de cette symbolique absolue, pour faire une synthèse sur les constantes des lois
physiques, cosmologiques, biologiques et physiologiques;
le tout compris dans une organisation temporelle linéaire et cyclique.

La terre, point de vue privilégié pour en comprendre la mesure.

Des multiples corrélations géométriques obligent la pertinence d'utiliser le mètre ou la coudée, avec la base métrique référentielle. Ce qui impose de comprendre le mètre comme unité universelle référentielle (ou le multiple unitaire) de distance.

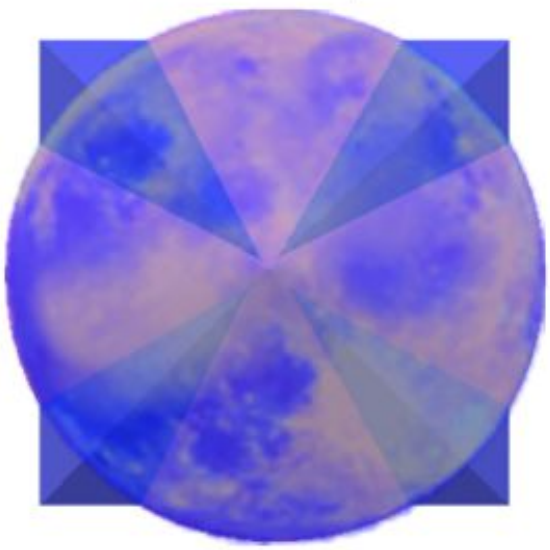
Après avoir intégré l'importance de la compréhension de la pyramide universelle, les Catars Moije ont pu valider la preuve de l'explication des Soije, sur l'interaction de l'absolu et du relatif.

Effectivement, dans une période du jeu où la résolution par la typologie technologique permet d'accéder aux informations de mesures ou de lois physiques, il est possible de constater des distances choisies entre des lieux symboliques, des mesures géodésiques particulières, la vitesse de la lumière, la constante dite de Planck et la notion d'intrication quantique.

A présent, il est bien possible de constater, que les proportions très spécifiques de la pyramide universelle, se retrouvent dans la géodésie de le terre.

Symbolique à l'échelle terrestre

Vue sur le pôle



Vue sur l'équateur

D'autres recherches peuvent mettre en évidence encore bien des corrélations matérielles notamment sur l'horlogerie du système solaire, mais aussi sur la mesure du temps des différents cycles que nous avons évoqué plus avant.

Dès lors, il est possible d'intégrer le raisonnement, que notre univers relatif serait bien une création de l'univers absolu qui, omniscient, omnipotent, peut en déterminer les caractéristiques totales. Les Catars Moije ont alors mis en évidence ce jeu d'informations occultes prouvant que la terre, par ses dimensions et sa position, est bien le lieu pour être en mesure de prouver, l'artificialité de notre univers relatif. En jouant toujours avec les logos géométriques, mathématiques, philosophiques, dans les symboliques; les messages de la grande interaction sont omniprésents.

Symbolique à l'échelle du système solaire

CATAR
ARETA
TENET
ATERA
RATAC

CATAR
ARETA
TENET
ATERA
RATAC

Ce n'est pas le hasard qui crée la coïncidence, que vue de la terre, le soleil et la lune donnent l'illusion d'avoir la même dimension. Un drôle de défi à l'épreuve de la statistique, et une belle opportunité symbolique pour comprendre les rôles du féminin et du masculin.

FEMME

HOMME

La langue française offre des compréhensions occultes
pour qui ne sait pas que
la femme M énormément le feu
et l'homme M énormément l'eau.
Une connaissance amoureuse mais pas éthymologique.

La terre: point de vue privilégié pour en partir

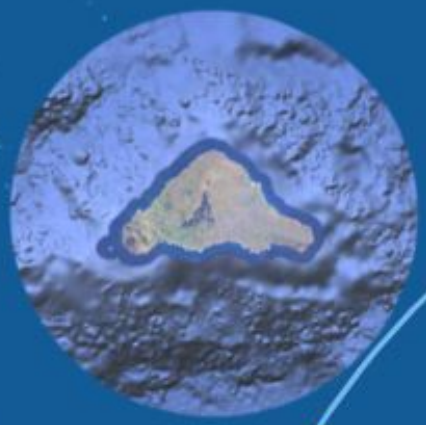
Dans la même logique vérifiable des polarités obligatoires pour la conscience du je(u) interactif, nous pouvons constater cette démonstration parmi bien d'autres, sur notre planète terre.
Deux sites d'une civilisation ayant accompli des constructions mystérieuses, représentent encore les polarités systémiques.

Ile de Pâques	Pyramide de Gizeh
point le plus isolé en mer	point le plus centré à terre
roche volcanique (feu)	roche sédimentaire (eau)
hémisphère sud	hémisphère nord

Les deux sites étant séparés par Phi x 10 000 km

Symbolique sur les cartes à différentes échelles

16 180 km



Ici, terrien,
ou pas grand chose.

Nous pouvons comprendre les rapports stratégiques des cinq typologies en présence sur le jeu d'échec de l'univers relatif, en fonction de leur projet de résolution.

Le rôle de la France serait donc déterminant pour offrir la rationnalité à comprendre l'irrationnel.

L'unité métrique devait être adoptée et protégée afin de pouvoir mener les démonstrations géométriques et mathématiques que nous avons exposées.
Nous ne parlerons pas d'histoire, mais juste des faits; qui nous permettent de développer le grand raisonnement pour saisir le but du je(u), entre l'absolu et le relatif.
A Paris, devant la cathédrale de Notre Dame, a été matérialisé le point 0, référence géographique d'origine, pour définir un territoire, qui inscrit la logique de l'hexagone.
Là encore, il sera intéressant de faire le parallèle entre l'action du joué Moije, et l'influence du joueur Soije, que nous préciserons plus loin dans des interactions constatables.

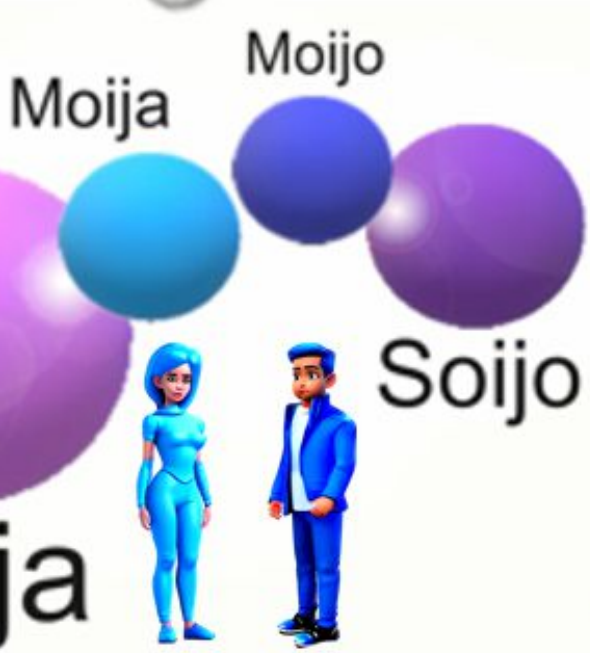
le ciel un point de repère mobile,

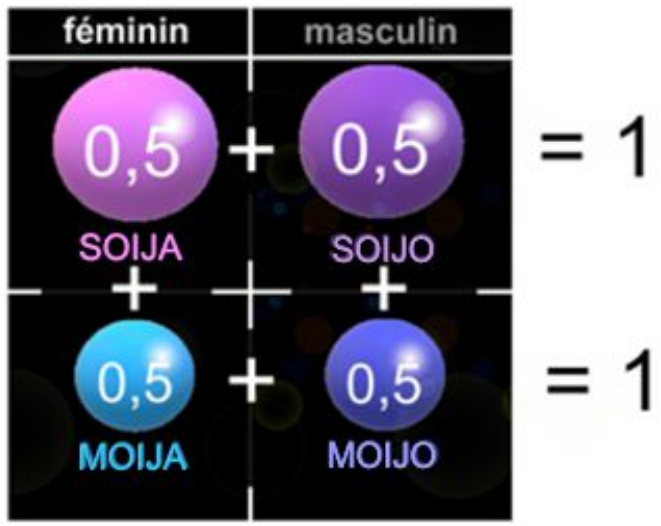
sa représentation sur terre avec l'étoile à huit branches, est un élément fixe pour pouvoir aussi s'orienter.

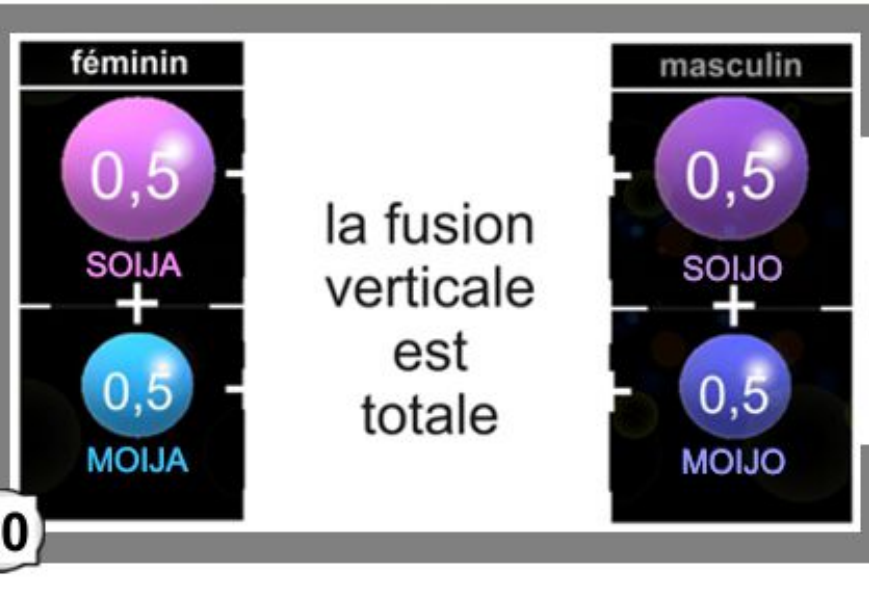
divin 10/20

Dans la cohérence de l'univers dimensionné intelligemment, il peut être intéressant de comprendre l'origine véritable du référentiel métrique universel.
Dans la grande subtilité de ce je(u) des mystères, la langue française a aussi offert la mesure de cette compréhension, avec le mot "divin", qui une fois de plus, peut se résoudre en fraction mathématique 10/20, correspondant bien à 0,5, aussi dite moitié.

La véritable unité serait donc de conscientiser ces différentes notions de moitié.



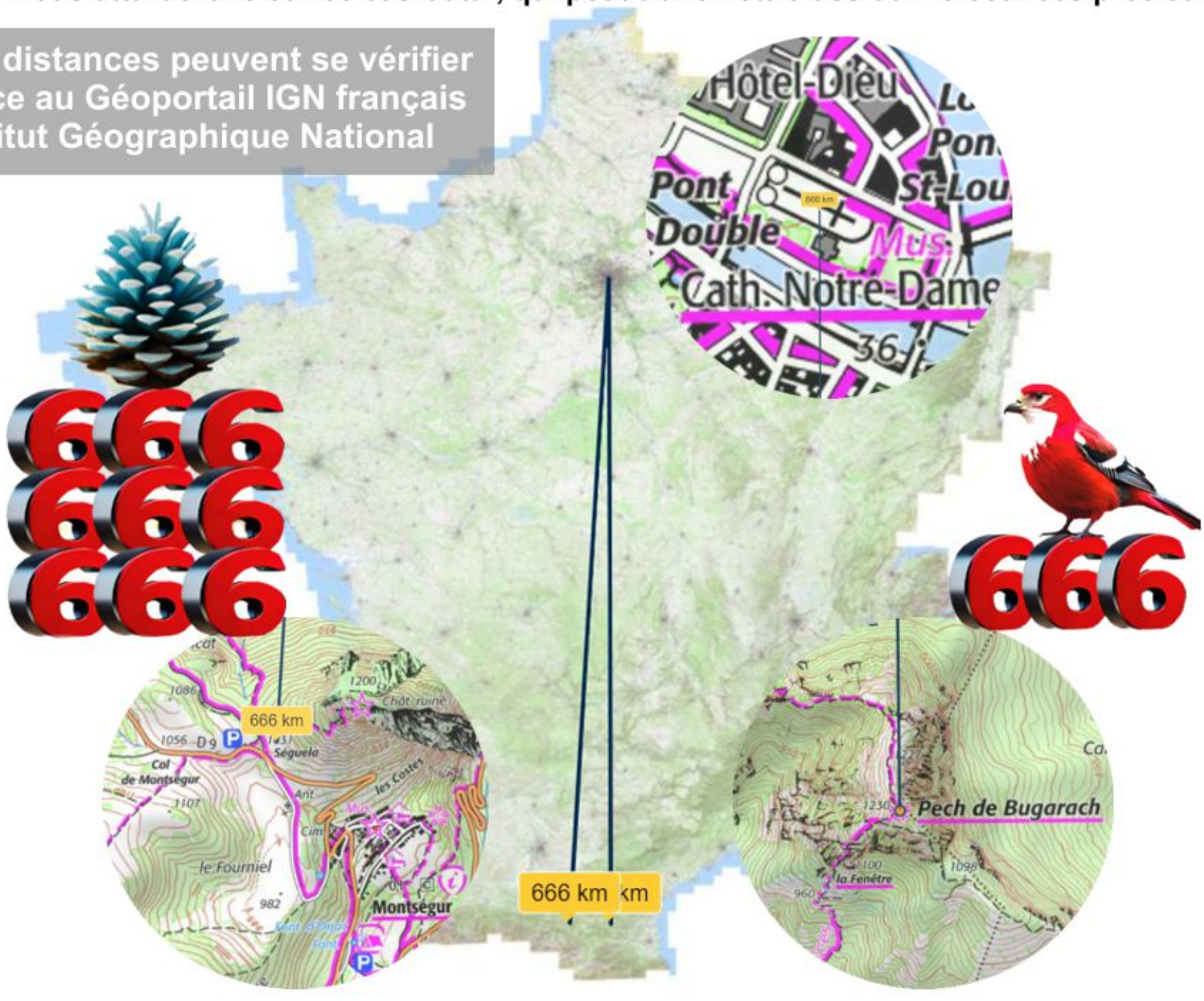




Observons encore une coïncidence, où le hasard ne peut remplacer la logique cohérente. La distance qui relie les polarités manifestées, entre le féminin d'une construction humaine, face à un pic dit naturel masculin. Notre Dame de Paris se situe exactement à 666 km du pech du Bugarac(h) dans l'Aude. Nous avons exposé au tout début, l'importance de la compréhension des différentes utilisations de ce nombre, ésotériquement occulte sacré.

Pour encore préciser la stratégie de l'interaction Soije/Moije des Catars, nous constatons également que Notre Dame de Paris, représentant le féminin qui donne naissance, se situe exactement à 666 km, d'un lieu mémorable de l'horreur mortifère, au bas du pog de Montségur dans l'Ariège. Il existe bien d'autres correspondances mettant en évidence ce jeu, prouvant l'interaction de l'univers absolu avec l'univers relatif, mais nous nous attarderons sur ce cas Catar, qui peut transmettre des connaissances précieuses.

Les distances peuvent se vérifier
grâce au Géoportail IGN français
Institut Géographique National



Ce grand jeu émotionnel stratégique se décline, nous l'avons vu, dans des réalisations matérielles explicables par la compréhension de la grande interaction, mais aussi dans différentes synthèses des logos de raisonnement,
comme les lettres, les mots, le langage, et leur utilisation
en architecture intelligente pour exprimer des concepts dynamiques.
Là aussi, le hasard écarté par la cohérence, permet la transmission
des raisonnements démontrant l'origine et le but du je(u).

Pour prendre en conscience l'organisation de la matière,
les Catars connaissent la science philosophique du carré SATOR,
et pour en préciser les caractéristiques différentes dans
l'univers absolu ou relatif, il connaissent la carré de leur propre nom CATAR.

La différence entre croyance et connaissance.

Pourquoi et comment conscientiser l'absolu.
L'univers absolu doit être précisé
dans ses raisons de garantir éternellement
justesse et constance
du bon, du beau, du vrai;
en compréhension logique des raisons
qui nécessitent la création
d'un univers relatif...

Quoi de mieux, que ces preuves accumulées, afin de résoudre les mystères dans une période apocalyptique où les raisonnements de vérification et de synthèse, sont possibles grâce au passage à une nouvelle typologie du "pentagone des résolutions" évolutif.
Dans cette transition, la technologie matérielle et la diffusion de l'information permettent à ceux qui le veulent, d'accéder à l'ascension de la conscience vers l'absolu.
Il faudra comprendre toutefois que, en vertu des différentes typologies présentes sur l'échiquier relatif, et selon le moment d'entrée qui conditionne la sortie d'un cycle de je(u); tous les joués Moije n'ont pas le même projet d'orientation.
Il serait donc vil, vain et déplacé pour une conscience de typologie 1 de vouloir convaincre celles, appartenant aux autres typologies du pentagone des résolutions.
Très clairement, il est évident que la preuve de cette apocalypse, ne peut se transmettre que dans la discrétion des stratégies, entre des Soije et des Moije, ou entre des Moije de cette même typologie; sans devoir s'exposer publiquement sur l'échiquier de l'univers relatif, organisé pour continuer sa partie.

Ce moment favorable apocalyptique du je(u),

a permis la synthèse des Moije Catars, sur leur propre histoire, et leur passage sur les chemins, largement autour de la région du Bugarac(h).

Comme pour la symbolique cachée, il faut chercher à l'intérieur.

La causalité émotionnelle du je

La conscience de l'interaction à 4

Par ce signe tu le vaincras

Dans leur schéma d'idée de l'amour immortel, les CATARS ont rendu utiles la CARTE pour s'orienter, et les CARTES à jouer au JEu des QUATRE.

Le chiffre 4 orienté en X est le cœur de leur symbolique.

La transcendance est identitaire

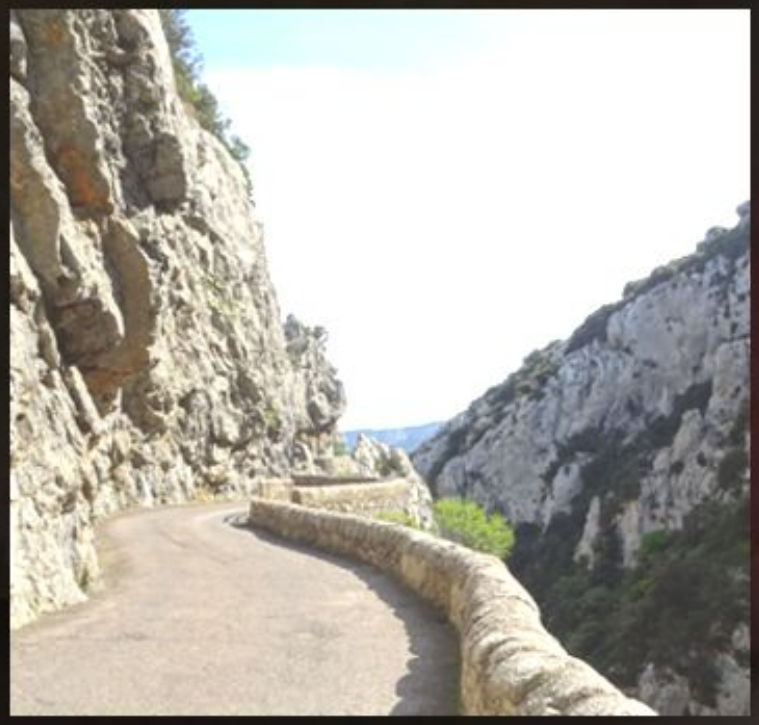
De la croiX à la foi

La croix délimite la division CArACtéristique
La foi X identifie les CArACtères

Comprendre la logique différente
de ce qui est en relief et ce qui est caché en creuX,
pour le passage de la croyance à la connaissance de sa propre origine.
Soije transmet à Moije son identité caractérisée radicale immuable.
Moije en précisant cette identité, peut réintégrer la mémoire de Soije.

Une ancienne coutume de liaison symbolique consistait
à chercher une découverte rare et heureuse, matérialisée
dans une mutation exceptionnelle, d'un trèfle précieux.

**Le trèfle à quatre feuilles porte bonheur,
pour se reconnaître et se retrouver.**



**Juste à côté du Bugarac(h),
nous explorons le cœur de la matière,
en pénétrant les gorges de Galamus.
Dans une cavité, se trouve un carré SATOR,
support de connaissance de la conscience
qui structure et organise la matière.**

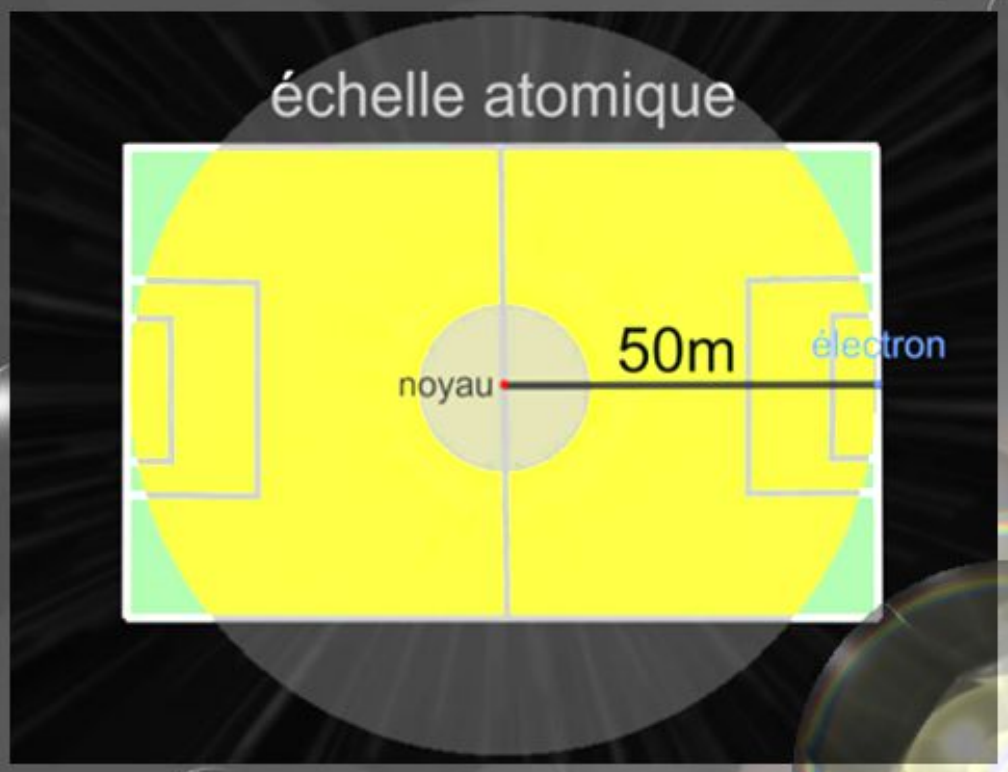
**En compréhension du carré SATOR,
nous allons définir les trois tiers
qui composent "l'âme à tiers".**

Prendre en conscience
la nature et l'origine de la matière

Avec les champs de consciences dédiés entre Soije et Moije, dans leurs stratégies de jeux, les Catars ont pu retrouver la connaissance de mystérieux carrés magiques, qui en traversant l'histoire, permettent de comprendre par la matière, la différence de son comportement dans l'univers absolu et relatif, mais aussi l'origine de la conscience.

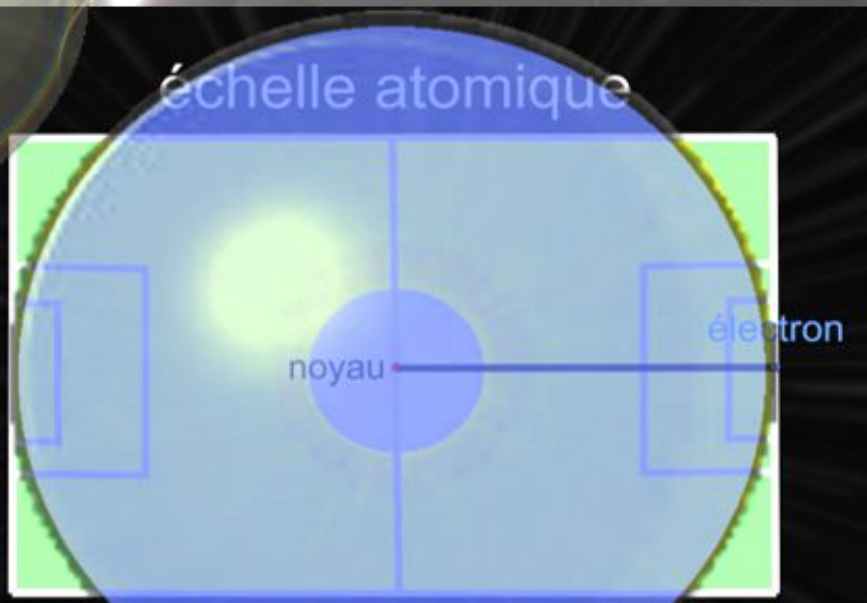
MATIERE ENTIER

Le noyau comme un grain de riz au milieu d'un stade de 100m de long, avec l'électron gravitant en périphérie.



la vitesse électronique
permet
la consistance matérielle

la matière
dépend
d'une vitesse
Donc d'une énergie de mouvement



nuage électronique

Prendre conscience de l'échelle structurale de la matière, son fonctionnement énergétique de mouvement, et l'ensemble de son organisation cohérente.

Intégrons le rôle de chaque élément sous l'influence des différentes forces en interaction, en précisant la définition de chaque mot dans le carré SATOR.

SATOR ce qui est fixe
AREPO au repos
TENET tient
OPERA l'action sur
ROTAS ce qui tourne.

Autrement formulé

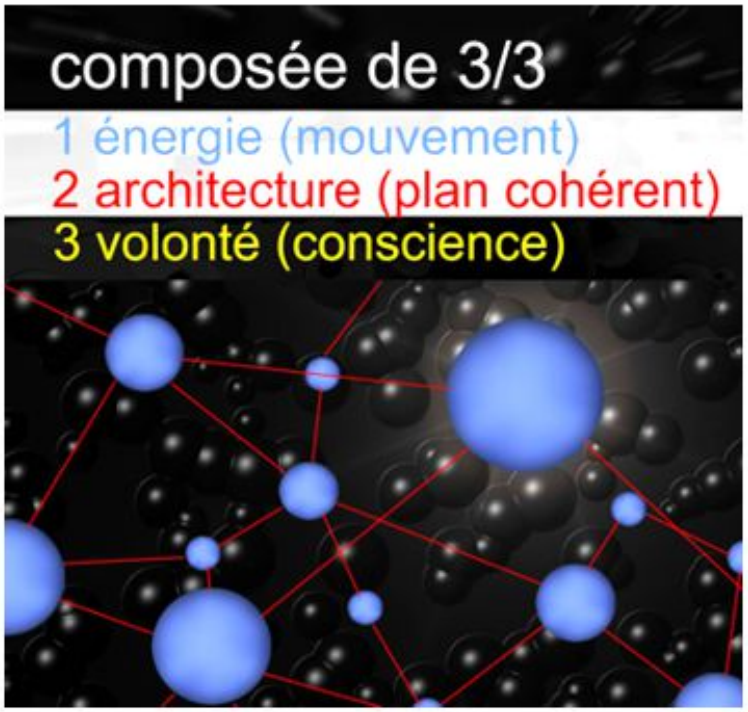
L'antimatière (SATOR)
par l'action de fixation (AREPO)
contient la matière (ROTAS)
animée par l'action dynamique (OPERA)
stabilisée et orientée par l'axe (TENET).

TENET l'axe qui tient par l'intérieur, maintient aussi l'organisation orientée de la matière.

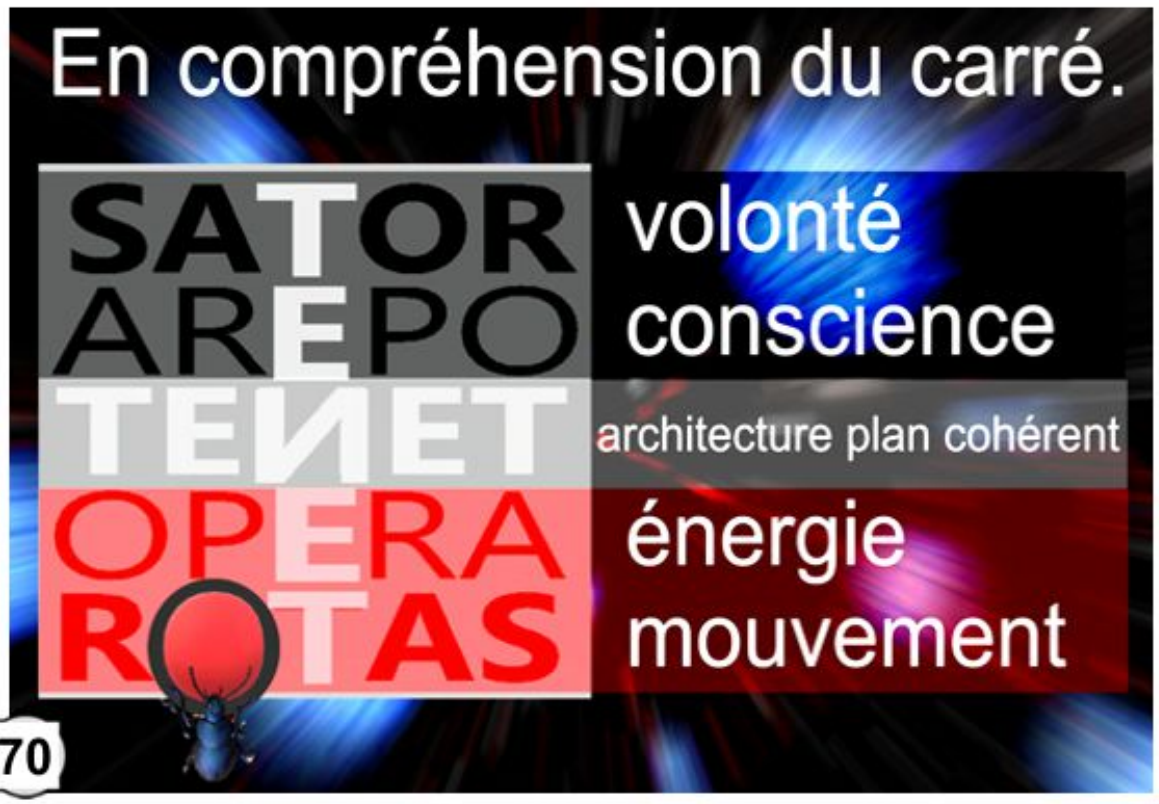
Du microcosme au macrocosme, toute la matière se comporte avec la même cohérence, des plus petites aux plus grandes interactions. Des atomes aux planètes.

La composition de l'âme à tiers.

Comprenons maintenant la fonction dynamique en trois dimensions des trois tiers, logiquement structurés dans le carré SATOR, véritable PLAN de compréhension DE LA MATIERE.



Comprendre le sens de chaque mot et le sens dynamique de fonctionnement suggérés par les polarités symétriquement inversées.



La structure et le sens des mots de ce carré SATOR en deux dimensions induisent la projection du plan mécanique en trois dimensions.
Ce plan fonctionne en cinématique caractérisée du sens de chaque mot.

L'intelligence du carré SATOR présente la compréhension de la matière.

=

Le plus difficile à prendre en conscience, est la cohérence du sens des mots, en adéquation avec leur propre fonction. Il faut s'extraire du logiciel historique relatif du moment, qui propose la croyance d'une chronologie anthropologique évolutive récente, avec une origine animale. C'est la même nature d'incompréhension, que la cohérence d'utilisation du mètre, ou de la langue française actuelle.
Si vous intégrez la compréhension logique, de l'interaction absolu/relatif, il devient raisonnable d'expliquer la chronologie des influences informatives, pour la stratégie de résolution des jeux; en retrouvant le logos radical, toujours antérieur dans l'absolu.

L'absolu maîtrise la métaphysique systémique totale

stable dans l'absolu

Différence d'état de la matière

entropique dans le relatif

D'où vient le nom
CA T AR?

ET IN ARCADIA EGO

Le relatif ne connaît que la physique matérielle

La matière étant la manifestation, le support des jeux; nous pouvons avec le carré SATOR comprendre les différences entre l'absolu et le relatif, dont il est bon à présent de relire les définitions au début de cet ouvrage, et bien préciser où se situe la volonté d'organisation du matériel. Le je(u) relatif provoque donc l'obligation de maîtriser l'énergie, et transformer la matière, pour améliorer la condition de survie dans un système en dégradation continue.

La causalité d'origine
ne peut être cohérente
que si l'on se situe
en conscience
et du point de vue de Soije

La réciproque
n'est que l'analyse des effets
avec le point de vue
incomplet de Moije

**Fort de la conscience sur la matière,
Il sera utile de comprendre ensuite,
les différences absolu/relatif formalisées
dans les fonctions solaires et corporelles.
AR CA/AC RA**

SATOR
AREPO
TENET
OPERA
ROTAS

**Toutes ces oppositions
d'états et de forces
sont ABSOLUMENT nécessaires
à la cohérence systémique.**

SATOR AREPO TENET OPERA ROTAS

Soije omnipotent crée la matière,
Moije ne peut que la transformer.

Le nom *Catar* est présent dans plusieurs langues, et nous allons en définir l'idée commune qui, au delà des mots, présente le développement d'un concept de résolution.
Dans sa partie unique, c'est une *goutte* particulière, puisque dans le tumulte d'une *cascade*, elle se dirige subtilement vers le haut, pour composer dans sa multitude un *voile* opaque, mystérieux et insaisissable.
C'est encore en français, que la résolution en jeux de mots se révèle.
Le concept CATAR comprend en même temps la matière occultante, l'action, et la solution.
Pour atteindre ce qui est caché dans l'apocalypse,
il faut lever le *voile*, par l'injonction *vois le,* le mystère se révèle, et la résolution du grand voyage de retour devient possible grâce à la *voile*.
Plus que des subtilités divertissantes, le mot intégral est un trésor pour composer le carré du même nom et pouvoir conscientiser l'intelligence absolue exprimée pour le relatif.

Comme pour le carré SATOR, nous allons préciser et définir les nombreuses compréhensions formalisées dans les lettres, les mots, et la structure même de ce carré magique en symétrie inversée.

CATAR
ARETA
TENET
ATERA
RATAC

Le libéré arrête de tenir à la terre rattaché.

Le sens des mots du carré révèle le sens d'une phrase, quand le voile CATAR est libéré.

CATAR
ARETA
TENET
ATERA
RATAC

ET IN ARCADIA EGO

AR

Sa subtilité totale fera comprendre le mode structural entre le haut absolu, et le bas relatif, quelle est leur dénomination, quel élément baigne l'univers commun, par quelle translation s'opère l'interaction haut/bas, et quel est le cœur alternatif de sa raison d'être.

RA

ARCA Arcadie

Univers absolu

CATAR
ARETA
TENET
ATERA
RATAC

CA: corps absolu
AR: astre absolu

RA: astre relatif
AC: corps relatif

Univers relatif

ACRA Acrasie

RA

Définition Acrasie:
Agir à l'encontre de son meilleur jugement, engagement dans des résolutions que nous n'arrivons pas à tenir, faiblesse de la volonté.

AC

CA

AR

ET IN ARCADIA EGO

CATAR
ARETA
TENET
ATERA
RATAC

Définition Arcadie:
Utopie mythologique, terre idyllique harmonieuse, société idéale vivant dans la paix et le bonheur.

Dans la définition de "apocalypse" qui n'est pas fatalement un cataclysme, il y a la levée du *voile* au masculin pour s'orienter correctement, et la levée de la *voile* au féminin, qui en complémentarité, feront accomplir le grand voyage de retour en Arcadie.

ARCAADIE **Cette mythologie d'un lieu de vie utopique, a été transmise et codée dans l'histoire, particulièrement dans un tableau historique de Nicolas Poussin, *Les bergers d'Arcadie*.**
Cette œuvre à lecture polarisée, se dessine dans la région initiatique du Razès, où des Catars Moije souhaitaient ardemment survivre dans l'Acrasie relative, avec l'idée parfaite de la vraie vie en Arcadie absolue.

ACRASIE *Le moment où l'humain peut faire un choix entre une nouvelle jeunesse relative ou un retour dans la perfection de l'Arcadie éternelle absolue.*

Anciennement Arcas, dans le village aujourd'hui nommé Arques, se situe un château élevé symboliquement dans l'esprit Catar, jusqu'à son point de vue ultime céleste.
Ces lieux ont connu le respect du vivant, le goût pour la beauté et tous les arts magnifiant l'amour courtois. Malgré les difficultés de l'Acrasie relative, il fallait composer du mieux possible, une philosophie de vie améliorée, pour préparer la transition vers l'Arcadie vraie.

Le cœur du carré fait battre l'alternance nécessaire entre haine relative et son inverse amour absolu.

La complexité du carré CATAR évoque aussi une cosmologie de TERRE baignant dans un ETER de l'ETRE, et des différences fonctionnelles entre absolu et relatif de l'astre AR en ARcadie, et RA en acRAsie. La métaphore animalière expose brillamment une superposition, comprenant les rôles de CAt et RAt dans les univers absolu et relatif.

Comprendre la logique de fragmentation et de recomposition idiomatique relative.

CATAR
ARETA
TENET
ATERA
RATAC

SATOR
AREPO
TENET
OPERA
ROTAS

SATOR
AREPO
TENET
OPERA
ROTAS

Ce jeu d'intelligence en liens complexes, développe des complémentarités à synthétiser, pour se résoudre et se projeter vers l'univers initial.

Le libéré fixe à repos arrête
de tenir
à l'action sur terre de ce qui tourne rattaché

Le libéré arrête de tenir à la terre rattaché
CATAR ARETA TENET ATERA RATAC

SATOR AREPO TENET OPERA ROTAS
Le fixe à repos tient l'action de ce qui tourne

Le libéré fixe à repos arrête
de tenir
attaché à l'action de ce qui tourne sur terre

Retour des Cathares

700 ans après la promesse

Se souvenir de l'ARCADIE

ou rester en ACRASIE

Dans le souvenir du lyrisme amoureux,
L'or y est, re vers diras,
et vraie moitié de cœur retrouveras.

La réincarnation relative ou se réveiller dans l'absolu.

Le bon, le beau et le juste sens de "notre paire qui est aux cieux".

Comme prévu, dans ce moment du cycle, et dans l'ouvrage présent, s'ouvre un temps propice où les informations et la capacité de raisonner sont disponibles. Une conscience Moije peut dès lors, se concentrer pour comprendre la différence entre un retour par défaut en Acrasie, ou se souvenir de l'Arcadie, en la définissant.

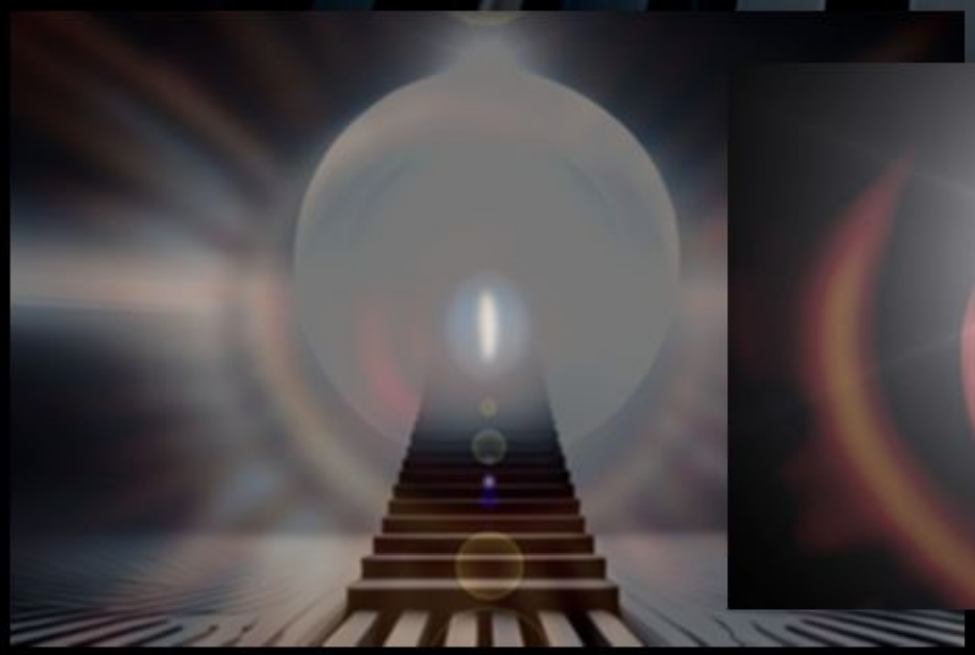
La langue française encore très pertinente en démonstration des différences logiques entre l'absolu et le relatif, indique bien que dans ces cycles de réincarnations, "naître" est une négation de l'être.
Pour le retour en Arcadie, où la naissance et la mort restent une idée exclusivement relative, nous allons préciser quelles circonstances peuvent provoquer le départ de l'Acrasie.

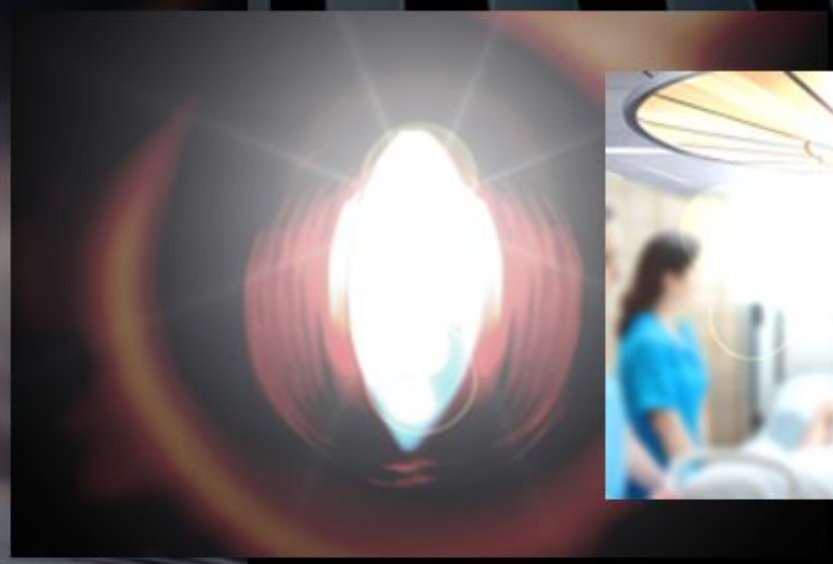
Sur terre, le JEu des quatre saisons se renouvelle
dans les cycles de vies successives.

C'est au moment du passage d'une vie à l'autre, que la conscience Moije,
en connaissance de son identité entière véritable Soije, dans l'absolu,
ne se dirige plus vers la lumière sans savoir ce qu'il y a à découvrir juste après.
Par défaut de précision du retour en Soije, il y a la lumière aveuglante d'une
renaissance, ou des concepts métaphysiques aberrants des typologies 2,3,4 et 5;
par exemple en sortie d'état comateux, ou de transes archétypales relatives.
Cette logique de projection dans l'absolu, doit intégrer dans la conscience Moije,
le désir de se retrouver dans l'état d'origine d'omniscience et d'omnipotence,
avec ses propres caractéristiques identitaires gémellaires.

Rien ne peut être plus fondamental et plus essentiel,
que l'amour de, et pour, sa vraie moitié gémellaire.

Outre cet état d'esprit, il faut aussi imaginer la première vision après la lumière.





Moije détermine la situation qu'il va retrouver, derrière la lumière éblouissante. L'exemple montré est volontairement manquant de beauté, pour ne pas créer une influence archétypale de ce passage imaginable personnellement.

L'important sera donc de définir non pas le décor précis du lieu de réveil, mais le contexte du moment, de Soije retrouvant ses esprits après un rêve.
Il en est de même sur les détails caractéristiques, de la vraie identité individuelle des jumeaux Soije.

Le vrai réveil

On peut bien comprendre au retour, le plaisir des Soije à évoquer toutes leurs aventures émotionnelles; et par toutes les mémoires de leur Moije, échanger tous les souvenirs des interactions vécues dans l'univers relatif. Des combats, des alliances, des amours, des déviances; tout ce qui se joue dans le relatif, impossible dans l'univers vrai absolu...

Quand une conscience Moije comprend le but, les raisons et les interactions voulues entre l'univers absolu et le JEu du relatif; elle peut enfin discerner les concepts erronés, servant des stratégies autoritaires de dominations égotiques dans l'univers relatif.
En voici quelques exemples:

Tout est un, un est tout. Tu n'es pas ton corps.
Le temps n'existe pas. La matière n'existe pas.
Nous venons faire une expérience dans la matière, au delà, il n'y en a pas.
Le concept du corps supérieur fait de lumière.
Il faut retourner à la vacuité, au néant.
L'univers est le résultat du hasard.
La conscience est née de la matière.
Le but de l'évolution est de devenir omniscient et omnipotent dans l'univers relatif.
Le futur est déjà réalisé.
Le passé persiste en existence.
Le passé et le futur, tous les temps se vivent en même temps.
L'élévation dépend d'un parcours hiérarchique spiriuel.
La conscience n'a pas d'indentité.
Il faut revenir à la conscience originelle androgine, non genrée et non duelle.

Le théâtre des aberrations fascinantes de l'univers relatif.

Toutes ces aberrations et bien d'autres, sont utilisées en technique de fascination par des mystificateurs dominant leurs adeptes. C'est l'une des nombreuses stratégies d'influence dans les rapports de forces et de survie utilisés dans le JEu relatif.

Un JEu où tous les participants sont gagnants.

Puisque nous évoquons les déviances intellectuelles ou comportementales, qui font s'opposer les différentes typologies, sur l'échiquier du relatif; il faut encore répéter en point de vue de l'absolu, qu'il n'y a pas de joueur en qualité supérieure ou inférieure, dans cette confrontation dualiste. Seul le joué Moije, influencé par les déterminismes zodiacaux personnels et collectifs, connait des états cycliques où il sera tour à tour, le dominant ou le dominé. Chaque vrai joueur de l'absolu doit connaitre alternativement, tout le cycle émotionnel qu'il joue par procuration en relatif. Il y a des différences de niveaux de conscience dans le jeu, puisque les cycles des typologies différentes sont en chronologie décalée, justement pour que le jeu de la dualité soit complet. Comprenez donc, qu'il n'y a pas dans l'absolu de meilleur joueur, il y a dans le relatif des joués différents, à différents moments, mais le temps déterminé venu, chaque participant gagne son départ, pour le vrai réveil absolu.
Comme dans le relatif, nous avons ce goût de jouer; et les joueurs Soije se replongeront dans MoiJEu quand leur envie dans leur cycle, se manifestera.

Le CATAR dans la nouvelle ère relative.

C'est encore dans le plaisir de la quête, la progression et la découverte de nouveaux chemins, que la conscience retrouve les informations et la logique de la raison, à retourner dans l'absolu. A l'opposé des organisations hiérarchisées, avec des cultes et des rituels, cette connaissance Catar ne peut que se transmettre par des coïncidences stratégiques des Soije pour leur Moije, et par l'intermédiaire entre certains Moije.

Puisque notre passage relatif est une résolution mystérieuse, l'esprit Catar laisse dans le sud de la France, un JEu de recherche dont l'origine se situe au pech du Bugarach. Si ce sanctuaire reste celui des énigmes du passé, sa continuité se démultiplie par la même logique du sixième sens en distances de points singuliers. Comme exposé au début de cet ouvrage, il existe trois points de références thématiques, pour raisonner avec les carrés Catars de ces lieux, faisant échos à bien d'autres carrés, discrètement scellés, précisément arpentés. Une coïncidence de plus, a permis de déterminer un point commun de résolution, où les carrés Catars noirs et dorés se rassemblent.

Il se trouve que ce lieu particulier, faisait dans le passé, déjà l'objet d'une tradition intéressante. Toutes les jeunes personnes voulant trouver leur moitié, devaient s'y rendre un jour particulier de l'année, pour en formaliser le souhait.

Comme vous êtes sensibles aux logiques symboliques, il ne vous aura pas échappé que la "nature" a exprimé dans cette clairière pentue, deux rochers dont la forme explicite présente bien l'un des aspects complémentaires de la résolution principale. Ce point singulier, bien signalé sur notre carte IGN de France 1 : 25 000ème, peut renouer avec son ancienne tradition, permettant à des personnes animées de la même utopie, de se rencontrer.

Pour préciser la logique de *convergence*, il sera évident de choisir les deux journées très symboliques de l'année, où la durée de la nuit et du jour sont égales. C'est donc pendant les dates des équinoxes de printemps et d'automne que ce lieu peut permettre d'accueillir, tous les individus voulant partager leurs réflexions, pour toujours définir au mieux l'univers absolu.

Que ce soit en commun ou personnellement,
préciser l'univers absolu,
dans le respect du cadre, est essentiel.

L'univers absolu doit être précisé
dans ses raisons de garantir éternellement
justesse et constance
du bon, du beau, du vrai;
en compréhension logique des raisons
qui nécessitent la création
d'un univers relatif...

Préciser la réflexion jusqu'au reflet.

Pour tous les amoureux, désireux de retrouver une vie parfaite éternelle avec leur moitié, et leurs semblables.

Voilà ou pas la fin de ce présent et précieux ouvrage qui vous est offert, puisqu'il ne peut être vendu;
vous êtes libre de choisir d'utiliser ou pas,
la compréhension des sens de la magie du Carré CATAR.

https://pdf.lu/dq34